ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 5 (280) 7 — 14 лютага 2003 г.

ПО ПОВОДУ

ПОЛУФАБРИКАТ НА ЭКСПОРТ



Фото IREX/ProMEDIA

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Белорусская внешняя политика производит впечатление какого-то полуфабриката. Полуизолированная на европейском Западе и недоинтегрированная с российским Востоком, лукашенковская Беларусь рискует оказаться страной-изгоем, отлученной от мирового сообщества.

Белорусская тема с трудом попала на периферию повестки дня январской сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы. Да и то лишь в контексте обсуждения проблемы свободы слова в Центральной и Восточной Европе.

Здесь стоит отметить активность членов делегации белорусской оппозиции, поддержанную литовским парламентарием Вацлавом Станкевичем. Если бы не их усилия, то белорусская хата оказалась в Страсбурге на таком краю, что ни в одном официально принятом документе ПАСЕ нельзя было бы отыскать какого-либо упоминания о Беларуси.

Подчеркнутым игнорированием теперь отвечает ПАСЕ на претензии белорусского МИДа, упорно настаивающего на предоставлении официальным полпредам режима гостевого статус. Тогда как политические комитеты и подкомитеты ПАСЕ склоняются к мнению отложить вопрос о статусе депутатов Нацсобрания до обсуждения очередного доклада о ситуации в нашей стране. А до тех пор прошлогодняя резолюция 1306 ПАСЕ исчерпывает тему дискуссии.

Столь же безрезультатно развиваются отношения лукашенковской Беларуси и с Парламентской ассамблеей Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе. На ее зимней сессии, которая состоится через пару недель, тоже предполагается выслушать точку зрения как оппозиционеров, так и делегации президентского Нацсобрания. Не приходится сомневаться, что и там решение белорусского вопроса будет спущено на тормозах.

Аналогичным образом все откладывется и откладывается приезд в Минск главы новой миссии ОБСЕ. Прошел уже месяц после официальных заявлений об открытие нового офиса ОБСЕ в Минске, но здесь пока даже нет обещанной команды экспертов ОБСЕ

Сколько бы белорусские власти ни заявляли о своем стремлении навести мосты с Европой, уровень сотрудничества официального Минска со Страсбургом или Брюсселем по-прежнему ниже низкого. Процесс под кодовым наименованием «Беларусь в Европу» все продолжается, и все так же он далек от завершения.

Аналогичным образом, когда цель – ничто, а движение – все, развиваются и отношения лукашенковской Беларуси не только с европейским Западом, но и с российским Востоком. Есть у белорусско-российской интеграции начало, но конца ей не видать в ближайшем обозримом будущем.

По-прежнему продолжаются бесплодные дебаты по урегулированию спорных положений так называемого конституционного акта этого условно-союзного государства. Опять встречаются две делегации, и априори, до встречи, обе стороны заявляют о необходимости дальнейших контактов.

По всей видимости, и планируемая на март встреча в верхах Александра Лукашенко и Владимира Путина пройдет в том же застойно-отстойном формате, что и январский саммит глав государств-союзников. Опять российский и белорусский президенты будут водить показное дружество, откладывая на потом достижение конкретных политических договоренностей. Будь то организация единого эмиссионного центра или прямые выборы союзного законодательного собрания.

Ничто не предвещает, что в ближайшее время на Востоке или на Западе в ближайшее время начнут педалировать белорусский вопрос. Поэтому нельзя исключать, что дальнейшее развитие международных отношений Беларуси заморозил сам Александр Лукашенко прошлогодним заявлением о возможности продления своих конституционных полномочий.

Белорусскому президенту меньше, чем кому-либо иному дано предугадать, как его слова и дела сказываются на международном положении страны. Пошутил со студентами нархоза по поводу нового президентского срока – и нате, все ждут, когда Александр Лукашенко заявит о дате проведения референдума по изменению своего конституционного уложения.

А как же иначе, сказав «а», теперь надо непременно говорить «б». Или хотя бы официально и ответственно опровергнуть свои претензии на бессрочное пребывание на посту главы белорусского президента.

Если Александр Лукашенко публично заявит, что на новое президентство идти не намерен, тогда он в 2006 году должен самым демократическим образом уйти на политический покой.

Такая демократичность обязательно понравится Западу и придаст новый импульс развитию отношений Европы и Америки с Беларусью. В таком случае официальный Минск может рассчитывать на гостевой статус в ПАСЕ. Да и в Парламентской ассамблее ОБСЕ тоже начнут привечать лукашенковских полпредов.

Единственное, что после официального отказа от вечного президенства не стоит ожидать Александру Лукашенко, так это возвращения въездного статуса в страны Шенгенской зоны, в США и Норвегию. Здесь все зависит от взаимопонимания белорусских властей и главы нового офиса ОБСЕ в Минске.

Если президент Лукашенко заявит о своем уходе, то в Европе и Америке наперебой начнут предлагать белорусской оппозиции подыскивать ему преемника.

Поисками преемника Лукашенко будут озабочены и в России. Тут уж обязательно случится новый пароксизм интеграционной лихорадки.

Пока же Александр Лукашенко вроде как не опровергает претензии на вечное белорусское президентство. Стало быть, в мире просто ждут, что он собирается делать дальше.

Лукашенковский полуфабрикат все же требует приготовления. В сыром виде он не съедобен ни для Запада, ни для Востока.

■

РЭДАКЦЫЯ

Мясцовы кандыдат Знавец

Пасля рэгістрацыі кандыдатаў выбарчая кампанія ўступіла ў самую гарачую фазу — агітацыйную. З гэтага нумара мы пачнем знаёміць чытачоў з некаторамі з кандыдатаў і адрасуем наступныя пытанні:

1. Мясцовыя саветы пры сённяшнім рэжыме пазбаўлены рэальных паўнамоцтваў. Што вы зможаце зрабіць у іх рамках?
2. Якія канкрэтныя праблемы вашай акругі збіраецеся вырашыць, калі будзеце абраны дэпутатам?
3. Вашыя адносіны да ўлады, як збіраецеся будаваць з ёю адносіны?

Сёння на іх адказвае кандыдат у дэпутаты Мінгарсавета па Уручскай выбарчай акрузе № 51 Павел Знавец.

Паўлу 35 год. Служыў у савецкай арміі ў Расіі і Туркменістане. Пасля дэмабілізацыі працаваў электраманцёрам на «Кіраміне» (тады Мінскбудматэрыялы). У 1993 годзе на «выдатна» скончыў юрыдычны факультэт Белдзяржуніверсітэта. Пасля тры гады выкладаў у гэтай жа ўстанове.

Заканчэнне на стар. 3 ➲

НЕВЯДОМЫ СНД

Малдова перастала быць прыкладам рэформаў

ЯН МЛАДЭК,
МІРАСЛАЎ ЗАМЭЧНІК,
«Інфасэрвіс», Прага

The Economist у сакавіку 1995 напісаў: *«Малдова — гэта прыклад выніковых рэформаў. Выдатна, што такая малая краіна становіцца добрай рэфармацыйнай лябараторыяй.»* Праз восем год ужо ў праскім аэрапорце можна здагадацца, што выдатны лябараторны экспэрымент ня надта ўдаўся.

У стары расейскі Як-40 кампаніі *Moldova Air* падымаюцца некалькі мужчынаў у скураных куртках і пяць выразна нафарбаваных дзяўчат з поліэтыленавымі торбамі з *duty free* крамы. Чым зарабляюць сабе на жыцьцё тыя мужчыны – невядома. Чым зарабляюць тыя дзяўчаты – відаць адразу. Толькі адзін падарожнік быў падобны да бізнэсоўца. Зазвычай так не выглядае склад пасажыраў, што лятуць да пасьпяхова рэфармаваных краін.

ДАПАМАГАЮЦЬ АГАРОДЫ

З эўрапейскіх постсавецкіх рэспублік менавіта на Малдове крах імпэрыі пакінуў самы найгоршы сьлед. Валавы ўнутраны прадукт у Малдове падаў аж да 1999 году, калі спыніўся на ўзроўні траціны ад таго, што было за часамі СССР. Краіна стала эканамічна залежыць ад Расеі, а таму, калі Масква ў 1998 годзе разабралася з падзеньнем рублю, эканамічны рост дайшоў і да Малдовы: у 2000 годзе ён дасягнуў 2 адсоткаў, а праз год быў значны пад'ём аж на 6,1 адсотка. Але ў абсалютных лічбах велічыня ВУП на чалавека ў тым жа годзе, паводле Сусьветнага банку, склала ўсяго 407 даляраў. Таму Малдове і належыць тытул найбяднейшай краіны Эўропы. Як гэта можна ўявіць? Гамбургер у *McDonald's* на галоўным праспэкце ў Кішынёве – гэта хутчэй ежа для багатых, а спажываньне мяса, малочных вырабаў і іншых харчоў на чалавека зьменшылася за апошняе дзесяцігодзьдзе амаль напалову, але карцін жахлівай галечы разьвіваючыхся краінаў там ня ўбачыш.

За сярэдні заробак (50 даляраў), а тым болей з пэнсіі пражыць немагчыма, асабліва калі выплаты затрымліваюцца зазвычай на некалькі месяцаў. На дапамогу прыходзіць ценевая эканоміка, падтрымка родзічаў (зь вёскі прывозяць харчы, а з-за мяжы – эўра ды даляры) і праверaная крыніца – агароды. Таму, нягледзячы на катастрафічныя лічбы, бядота ў Кішынёве на вока не выглядае большай, чым у Бухарэсце ці Сафіі. На вуліцах пануе адносны парадак, а жабракоў менш, чым у Празе.

«Што мы зрабілі ня правільна?»– запытваюцца самі сябе рэфарматары, якія прайгралі камуністам на выбарах у 2001 годзе. Адказ складаны й просты адначасова.

На пачатку 90-х Малдова была ў СНД лідэрам па рэформах. Пасьля ўвядзеньня нацыянальнай валюты лея, у 1993 годзе ўдалося стабілізаваць дзяржаўныя фінансы. Адначасова рэфарматарская ўлада прасунула першую генэра-

Заканчэньне на стар. 5 ➲

АНЕКДОТ-С

– Что такое построение рыночного социализма?
– Это когда трудности внутреннего роста подменяются ростом внешнеполитических трудностей.

***

– Каковы две характерные черты рыночного социализма?
– Дефицит денег для зарплаты как при социализме. И как при капитализме перепроизводство денег для роста цен.

НОВОСТИ

ГУМАНИСТ. БЕЛТА сообщает о памятных мероприятиях, посвященных 257-й годовщине со дня рождения Тадеуша Костюшко, которые прошли 4 февраля в Ивацевичском районе.

«Большого гуманиста, борца за демократию, прославленного сына земли белорусской» вспоминали в городе Косово в местном костеле Святой Троицы, где в свое время крестили Тадеуша Костюшко. А затем в урочище Миречевщина у памятника на месте усадьбы Тадеуша Костюшко состоялся митинг. Выступившие на нем руководители областной и районной вертикали, приглашенные на торжества представители посольств США, Польши, Франции, Литвы говорили об огромном вкладе уроженца Беларуси в установление демократических начал в разных странах мира. Тадеуш Костюшко является национальным героем США и Польши, почетным гражданином Франции. После этого в Ивацевичском городском Доме культуры состоялся концерт, посвященный Тадеушу Костюшко.

ДЕЛО О ДЕПОРТАЦИИ. 6 февраля в 14.00 в Минском городском суде состоится слушание дела по частной жалобе Бориса Немцова. Лидер СПС обжаловал в Минский городской суд определение суда Центрального района столицы об отказе в возбуждении дела по его жалобе к КГБ Беларуси на незаконное решение о депортации. В соответствии с белорусским законодательством, судебное заседание должно быть открытым, сообщает пресс-служба ОГП.

ГАЗ. По сообщению БелаПАН, рабочая комиссия РУП «Белтрансгаз» подписала акт о готовности пускового комплекса магистрального газопровода «Ямал – Европа» на участке 586–768-й километр (река Березина – компрессорная станция «Несвижская») на территории Республики Беларусь. Как считают специалисты, строительство магистрального газопровода «Ямал – Европа» на территории Беларуси внесло новые стандарты в белорусскую техническую культуру. Здесь впервые использованы многие новые материалы и технологии, проведены гидравлические испытания методом «стресс-теста».

Длина нитки белорусского участка газопровода «Ямал – Европа» составляет 575 километров. Система магистральных газопроводов «Ямал – Западная Европа», две нитки которой проходят через территорию Беларуси и Польши в Германию, после ввода в строй позволит в два раза увеличить транзит российского газа в Европу. Общая протяженность газопровода с полуострова Ямал до восточной границы Германии составит более 4107 километров.

На трассе будет построено 29 компрессорных станций. Планируется, что общая стоимость проекта для транспортировки более 50 миллиардов кубометров газа в год составит около 36 миллиардов *USD*.

ЭПИДЕМИЯ. 80 человек пострадали от дизентерии, вспышка которой зарегистрирована в период с 30 января по 3 февраля в деревне Гусевица Буда-Кошалевского района Гомельской области. Об этом сообщили в Республиканском центре гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья (РЦГЭОЗ). В ходе локализации очага инфекции, было установлено, что причиной эпидемиологического неблагополучия стало грубое нарушение санитарных норм в ходе эксплуатации артезианской скважины. Так, после ремонта и замены насоса, скважина была открыта без предварительной дезинфекции и промывки. При лабораторном обследовании воды из нее был выделен возбудитель дизентерии.

В настоящее время специалистами РЦГЭОЗ и Гомельского центра гигиены организованы проверки эпидемически значимых объектов – столовой, системы водоснабжения и канализации, а также молочно-товарных ферм. Кроме того, до устранения выявленных нарушений, приостановлена работа средней школы, детского сада и магазина. В настоящее время в деревне проводится усиленное хлорирование воды и промывка сетей.

МНЕНИЕ ПОСЛА. Таких принципиальных лидеров, как белорусский президент Александр Лукашенко, в мире очень мало. Это отметил в эксклюзивном интервью корреспонденту БЕЛТА чрезвычайный и полномочный посол Палестины в Беларуси Мунтасер Фуад Абу Зейд.

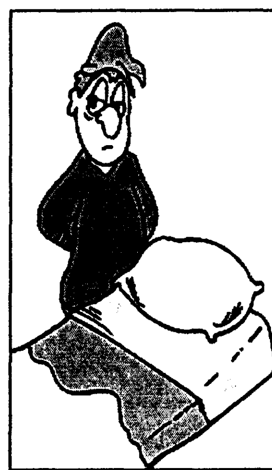
Он подчеркнул, что палестинские руководство и народ уважают главу белорусского государства, ценят его принципиальную позицию по вопросу мирного урегулирования конфликта на Ближнем Востоке на основе резолюций Совета безопасности и Генеральной ассамблеи ООН.

Руководитель дипломатической миссии Палестины отметил, что 4 февраля – важный и значимый день в его жизни, поскольку он в качестве первого посла своей страны вручил верительные грамоты президенту Беларуси Александру Лукашенко. Развитие и укрепление двусторонних отношений в политической, экономической и культурной областях Мунтасер Фуад Абу Зейд считает своей основной задачей.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ. 53 процента жителей Минска намерены принять участие в голосовании на выборах в местные советы депутатов, которые пройдут 2 марта. 26 процентов столичных жителей не собираются в них участвовать, а каждый пятый респондент (21 процент) затруднился спрогнозировать свои действия во время предстоящих выборов. Таковы итоги опроса, проведенного в конце января социологической службой «Зеркало» информационной компании БелаПАН среди 500 минчан 18 лет и старше.

Беспартийные кандидаты в местные советы депутатов на весенних выборах могут рассчитывать на 18 процентов голосов избирателей-минчан. Столько же жителей столицы не будут голосовать *«ни за кого»*. По 13 процентов респондентов ответили, что им *«безразлично»*, за кого голосовать, или же они будут голосовать за представителей оппозиции. Представителям власти готовы отдать свои голоса 7 процентов избирателей белорусской столицы. И около трети респондентов (31процент) затруднились спрогнозировать свои действия во время выборов в местные советы депутатов.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



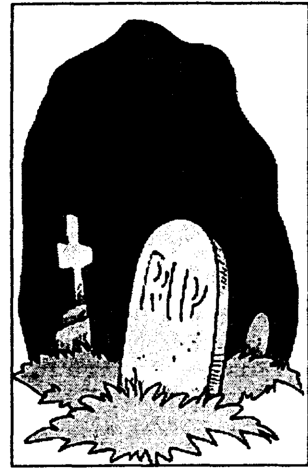
«Успех – не подушка, на нем не отлежишься»

(В. Рудь, «Советская Белоруссия», 5.02.03)



«Капитаны хозяйственных кораблей, которые рулят явно не туда, находят объективные и субъективные оправдания своим ошибкам»

(В. Алешкевич, «Вечерний Минск», 5.02.03)



«Мы все ответим за природу»

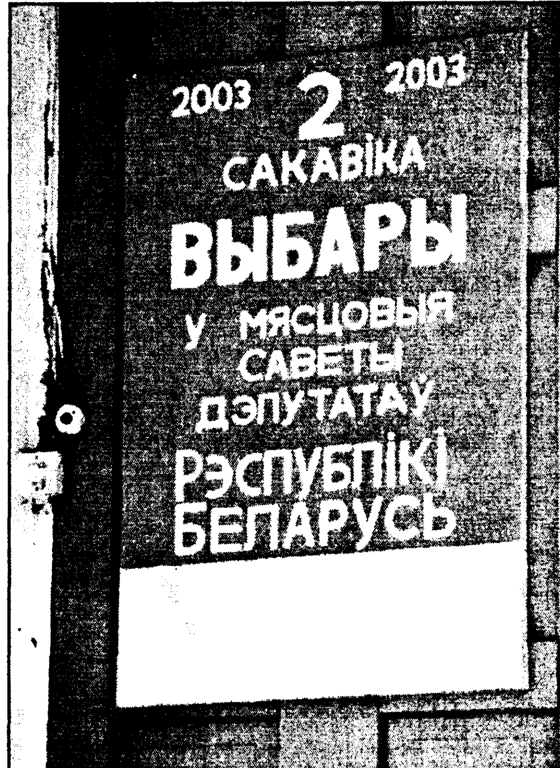
(В. Ганкина, «Республика», 5.02.03)

2 САКАВІКА

АСДП ідзе на выбары

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

54 з 79 прэтэндэнтаў незарэгістраванай Аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі ўсё ж прарваліся ў кандыдаты. Не маючы магчымасці вылучацца ад непрызнанай уладамі партыі, яны зрабілі гэта непартыйным чынам — шляхам збору подпісаў.



Як адзначылі ў АСДП, адмовіўшы ў рэгістрацыі партыі, улады самі ўскладнілі сабе задачу — адсачыць партыйных актывістаў. Але, вядома ж, не абышлося без стратаў. Каля 30 працэнтаў эсдэкаў не прайшлі фільтр.

Пераважнай большасці, як паведамілі ў партыі, адмаўлялі па надуманых прычынах. Напрыклад, кіраўніку Таварыства беларускай мовы (ТБМ) Алегу Трусаву інкрымінавалі ўтойванне ганарару за нейкі напісаны ім у мінулым годзе артыкул. Сума ўражвае — 9 тысяч беларускіх рублёў. Спадар Трусаў, праўда, не змог узгадаць, пра што гаворка, і ў падатковай інспекцыі на гэты конт нічога дакладнага паведаміць не змаглі. У Магілёве Сяргею Фаміну адмовілі на той падставе, што месцам працы ён указаў Свабодны прафсаюз Беларускі. А магілёўская арганізацыя гэтага прафсаюза не зарэгістраваная ў абласным упраўленні юстыцыі.

Падобныя выпадкі фармальных адмоваў ёсць у іншых месцах – Гомелі, Гродне, Пінску, Брэсце, Шклове, Мастах. Практычна ўсе прэтэндэнты абскардзілі рашэнні раённых выбаркамаў у вышэйшых абласных і Мінскай гарадской камісіі. Гэтыя факты даюць падставы эсдэшнікам сцвярджаць, што працэс рэгістрацыі кандыдатаў у дэпутаты з боку ўладаў адбыўся прадузята. *«Працэс рэгістрацыі сведчыць, што рэжым баіцца ўдзелу апазіцыянераў у выбарах*, — заявілі ў АСДП. — *Відавочна, што і надалей улады будуць чыніць перашкоды няўгодным кандыдатам, каб максімальна абмежаваць іх прысутнасць у мясцовых саветах».* ■

ЗДАРЭННЕ

У БНФ шукалі міну

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Надзвычайнае здарэнне адбылося раніцай 5 лютага ў офісе БНФ. Туды заявіліся міліцыянты і абвесцілі, што будуць шукаць выбуховае прыстасаванне.

Нешматлікім супрацоўнікам, якія былі на той час у памяшканні, паведамілі, што ў міліцыю быццам бы патэлефанаваў невядомы і папярэдзіў, што ў франтаўскай сядзібе закладзеная міна. Прычым, праваахоўнікі нават ведалі, хто гэта зрабіў – *«каўказская асоба»*. Але як яны гэта вызначылі, міліцыянты так і не змаглі патлумачыць. На працягу гадзіны прыкладна дзесяць міліцыянтаў шнарылі па пакоях. Міну, зразумела, не знайшлі, з чым і пакінулі партыйны офіс. Але ўпэўненасці, што не пакінулі пасля сябе нейкіх «жучкоў», у франтаўцаў няма. Бо ўгледзець за ўсімі было немагчыма.

«Пачынаюцца выбары», – так пракаментавалі візіт няпрошаных гасцей у БНФ. Ад фронта, па апошніх звестках, зарэгістраваныя 112 кандыдатаў, з іх 16 – па Мінску. І тое, што шуканне міны – у любым выпадку спроба запалохвання, ніхто не сумняваецца. Улады пачынаюць небяспечныя гульні. ■



ЮБИЛЕЙ

Восторженный талант Леонида Щемелева

НАТАША СЕРГЕЕВА

Народному художнику Беларуси Леониду Щемелеву исполнилось 80 лет. В день его рождения 5 февраля во всех трех залах Республиканской художественной галереи (Дворец искусств) открылась ретроспективная выставка художника. Выставка работает в течение месяца.

Когда-то за дипломную работу «Свадьба» в Белорусском государственном театрально-художественном институте молодому художнику Леониду Щемелеву с натяжкой поставили тройку. И то только благодаря защите председателя экзаменационной комиссии, президента Академии художеств СССР Якобсона. Радостная и яркая картина не вписывалась в контекст послевоенного времени. Щемелеву было очень обидно. Тогда его не поддержал никто. Леонид Дмитриевич говорит, что такой боли и разочарования, как эта незаслуженная тройка, он не переживал больше никогда. Даже под Курском во время войны.

Сейчас его *«неудачная»* дипломная работа находится в Национальном художественном музее Беларуси. А имя ее автора, народного художника, кавалера медали Франциска Скорины, лауреата Государственной премии Беларуси Леонида Щемелева известно всем.

Дипломная тройка была не единственным испытанием для художника. В 1941-м, когда его не приняли в художественное училище, он пошел в армию, с начала войны был в пехоте, в 1944-м после тяжелого ранения оказался в кавалерии. Оттуда у художника осталась любовь к лошадям. И сейчас он ездит в Ратомку – тянет к лошадям, в седло. И часто рисует этих благородных животных, они стали частью многих его пейзажей.

Потом была учеба в Минском художественном училище, институт, неприятие со стороны художников, от которого мастер больше всего страдал. Было и неуважение, и подсиживания, и местечковая зависть. Особенно когда Леонид Щемелев, будучи молодым преподавателем художественного училища, сделал персональную выставку в Москве и получил звание народного художника без выдвижения через белорусский союз художников. Завидовали и многочисленным поездкам художника — сначала по всем республикам союза, потом за рубеж.

Необычный и неповторимый восторг, который стал для Леонида Щемелева основой творчества, привнесла в его жизнь жена Светлана. Познакомились они в начале 60-х, когда Леонид был преподавателем в художественном училище, а она – учительницей физики там же. Все мальчишки были поголовно были влюблены в Светлану Николаевну. Так что нет ничего удивительного в том, что в нее, красавицу, влюбился когда-то и 42-летний Леонид Щемелев. Удивительно другое: через столько лет они – любящая и красивая пара. И он рисует только ее, все женские персонажи художника похожи на жену.

Именно после встречи со Светланой цветовая гамма Щемелева изменилась. Раньше он писал тяжелые картины о тяжелых годах. Время было такое, суровое. Жить, действительно, было голодно, холодно, бесквартирно. У всех художников в цветовом понимании этот отрезок жизни был в темных тонах. Теперь кажется, что Щемелев неожиданно ворвался в белорусскую живопись своими светлыми, радостными красками. Нет. К ним, светлым и радостным, он шел долго, пережив гонения собратьев по цеху за *«очернительство подвига народов»*, за *«пацифизм»*, *«левачество»* и *«формализм»*.

Леонид Щемелев всегда при этом был в стороне от разборок. *«У меня нет оснований с кем-то бороться, кому-то что-то доказывать. Я есть я! Такой, какой есть!* – говорит он. – *И что бы кто ни говорил, свое имя в историю белорусского искусства я вписал. Зачем мне сплетни, разборки, выяснения, кто лучше, кто хуже? Дал бы Бог время сделать то, что хочу сделать».*

Пейзажи, натюрморты, портреты Щемелева узнаваемы на любой выставке. На них всегда много пронзительного голубого цвета. Может, потому, что он родился и провел детство рядом с Двиной в Витебске. Художник создал для себя этот цвет. Он у него не наигранный, не крашеный, не дешевый. У него есть даже картины, где голубым нарисованы деревья, дома и люди.

Художник и сейчас в свои 80 лет много работает, много продает. Но богатство свое измеряет десятками холстов, которые стоят в его мастерской, десятками друзей, которые часто и запросто бывают у художника. И восторгом, который он испытывает от жизни. ■

нашаму карэспандэнту Алесе Гордзінай.

ЯЎГЕН СКОЧКА, НАМЕСНІК СТАРШЫНІ МАЛАДОГА ФРОНТУ: «БНФ ПЕРАТВАРАЮЦЬ У КАМПАРТЫЮ»

— Ваш выхад з БНФ адбыўся па ідэалагічных разыходжаннях?

— Безумоўна. Партыя БНФ, на жаль, ужо даўно не з'яўляецца той сілай, якая заўсёды трымала ініцыятыву ў незалежніцкіх акцыях. Яна дэманструе поўнае бяздзеянне ў справе абароны незалежнасці Беларусі. Апошнім часам не было праведзена ніводнай нармалёвай вулічнай акцыі, а пад час акцыі за незалежнасць 17 лістапада партыйныя кіраўнікі ў чарговы раз паказалі сябе поўнымі баязліўцамі, пайшлі на саступкі ўладам і адмовіліся ад ранейшага маршруту шэсця.

— Вінцук Вячорка заявіў на нядаўнім з'ездзе БНФ, што лічыць немэтазгодным праводзіць вулічныя акцыі, бо калі яны не збіраюць шмат людзей, гэта, на яго погляд, толькі дыскрэдытуе апазіцыю.

— Так, адбываецца крытыка незалежніцкіх акцыяў, якія праводзяць іншыя арганізацыі, замест падтрымкі і дапамогі. Практычна ўсе акцыі, якія б ні праводзіў той жа самы Малады фронт, абавязкова выклікаюць незадавальненне. Немэтазгоднасцю заўсёды прыкрываецца страх. Аніякай дапамогі не аказваецца тым, хто трапляе за ўдзел у акцыях у міліцыю, бо яны ідуць фактычна супраць лініі Вінцука. Кіраўніцтва забылася нават на Маркевіча і Мажэйку.

Здаецца, калі ў краіну прыязджае прэзідэнт варожай краіны дзеля таго, каб дзяліць Беларусь на шэсць губерніяў, партыя БНФ абавязаная была ў першую чаргу бараніць незалежнасць. А атрымалася так, што Малады фронт



правёў антыімперскую акцыю, між тым як лідэр партыі БНФ у разгубленасці разводзіў рукамі: «А што рабіць?»

— Што вы маеце на ўвазе пад партыйнымі чысткамі?

— Калі баяцца змагацца з рэжымам, змагаюцца са сваімі – і менавіта з тымі, хто не баіцца змагацца. Да таго ж робіцца вельмі цынічна. Напрыклад, прэсавы сакратар БНФ Аляксей Шэін быў зняты з пасады падманам. Вінцук Вячорка сказаў, што Аляксей хоча, каб яго вызвалілі. І сойм, вядома ж, зацвердзіў прапанову. Хаця Аляксей нікога не прасіў. Прычым гэта было зроблена на дзень яго народзінаў. І выключэнне з партыі Вячаслава Сіўчыка таксама разглядалася як падарунак да 40-гадовага юбілею.

«*Раскольніцкая*», як было заяўлена, дзейнасць Сіўчыка заключалася ў тым, што ён змагаўся з рэжымам, тымчасам як партыя – сама з сабой. Чысткі жудасныя, выразаюць самых лепшых і моцных. Разлажылі партыю, здымаючы з пасадаў абласных кіраўнікоў: Анатоля Фёдарава (Магілёў), Мікалая Баўсюка (Гародня), Валянціна Баранава (Міншчына). А колькі людзей страцілі ў рэгіёнах! У выніку партыйных чыстак у партыі засталося менш за тысячу чалавек. Калі б фронту трэба было прайсці перарэгістрацыю, ён бы не змог гэта зрабіць. Калі б, праўда, рэжым не дапамог.

— А чаму ўлады зацікаўлены, каб фронт існаваў?

чае гэта, што ваш разрыў з фронтам не канчатковы?

— У руху вельмі шмат тых людзей, на якіх якраз і будуецца супраціў, якія ўсё яшчэ змагаюцца за незалежнасць. Рух нешта робіць. У мяне ёсць што рабіць – і ў руху, і ў Маладым фронце. І ёсць магчымасці для змагання. Бо мая заява – гэта ні ў якім разе не акт складання зброі. Я яшчэ паваюю.

ВІКТАР ІВАШКЕВІЧ, НАМЕСНІК СТАРШЫНІ ПАРТЫІ БНФ: «У НАС ДЭМАКРАТЫЯ І СВАБОДА ВЫБАРА»

— Як вы пракаментуеце заявы шэрагу сябраў БНФ аб партыйных чыстках?

— Ніякіх чыстак няма, а ёсць людзі, якія хочуць працаваць у партыі, і тыя, хто пачаў працаваць па-за партыяй. Спадар Сіўчык больш за год ні на ўправы, ні на соймы не з'яўляўся. Гэта не чысткі БНФ, гэта выбар самога Сіўчыка, самога Скочкі, якія не падпарадкоўваюцца агульнаму рашэнню і не згодныя з ім. Але няхай ствараюць новую партыю ці далучаюцца да іншай. Справа кожнага. Кожны вырашае: сёння ён лічыць, што яму па шляху з БНФ, заўтра ён вырашае, што яму па шляху, напрыклад, з Марынічам. Кожны сябра фронту можа пайсці за Сіўчыкам у любую іншую арганізацыю, «трэцюю сілу». У нас дэмакратыя і свабода выбара. Але ці ты тут, ці ты там. Няма праблемаў кантактаваць са спадаром Сіўчыкам, які будзе функцыянерам ці актывістам зноў утворанай партыі ці іншай. Будзем кантактаваць. Проста не павінна быць двузначнасці, сядзення на двух крэслах.

— Наколькі я зразумела, канфлікт у тым, што Сіўчык кан-

кова – гэта падлягае крытыцы, тут можа быць. Мы б былі радыя, каб хтосьці іншы правёў лепшую, большую, мацнейшую масавую акцыю, чым гэта робіць фронт. І мы б павучыліся, і сказалі: от, сапраўды, яна лепшая, нам трэба зняць перад імі капялюш. Няма межаў дасканаласці.

— А папрокі, што пакараным нічым не дапамагаюць?

— Я не ведаю, што спадар Скочка мае на ўвазе. Усе рэпрэсаваныя атрымліваюць і юрыдычную дапамогу, і матэрыяльную. І я гэта па сабе ведаю. *(Віктар Івашкевіч адбывае «хімію» ў Баранавічах. – Рэд.)*. Можа, дзесьці камусьці дапамога была не дастатковай, я дапускаю. Але трэба пра гэта сказаць канкрэтна, і нам трэба гэта выпраўляць. А агульныя абвінавачванні, што фронт не дапамагае фронтаўцам, якія пацярпелі за акцыі, не слушныя. Таму што шмат адваротных прыкладаў, калі аказваецца дапамога.

— А што вы скажыце наконт ціску кіраўніцтва БНФ на Малады фронт?

— Ніякага ціску быць не можа, у нас няма рэпрэсоўнага апарату. Мы можам ціснуць толькі думкамі, выказваючы свае меркаванні. Шмат хто з кіраўніцтва БНФ, і я ў тым ліку, кажу кіраўніцтву Маладога фронту, што яны недастаткова шчыльна каардынуюць сваю дзейнасць з кіраўніцтвам БНФ. І я кажу, што прыцягненне моладзі ў БНФ павінна стаць задачай усяго БНФ, а не толькі Маладога фронту ў выглядзе яго кіраўніцтва – Скочкі і Севярынца. Скочка выказвае крытыку, я магу таксама сказаць, што ён ціснe на БНФ. Ну дзякуй, выказвай, і я таксама магу выказваць. Але называць гэта ціскам, рэпрэсіямі, чысткамі – вельмі смешна, таму што няма механізмаў скарыстоўваць усе гэтыя страшныя словы. ■

ПАЛІТЭКАНОМІКА

«Беларуськалій» вызваляецца ад уласнасці

АЛЕСЬ МІКАЛАЙЧАНКА

студзені новага 2003 года ырэкцыя РУП ВА Беларуськалій» передала камунальную ўласнасць орада Салігорска свой Іалац культуры гарнякоў распачала падрыхтоўку а перадачы адмысловай арвыканкамаўскай камісіі ялікай колькасці дзіцячых адкоў і ясляў, лыжнай азы, медыцынскіх ды ншых так званых аб'ектаў ацкультбыту.

Гэтай акалічнасцю незадаволеае кіраўніцтва прафкаму Белхіпрафсаюза на згаданым прадпрыемстве. Яно лічыць, што адміістрацыя не мела права пазбаўяць уласнасці працоўны калекыў і прафсаюз (а ён мае тут ольш сямнаццаці тысячаў сябаў, і таму з'яўляецца выказнікам нтарэсаў большасці наёмных раотнікаў).

У савецкія гады на кожным уйным і сярэднім прамысловым радпрыемстве ці будоўлі, у ншых арганізацыях, якія стваралі атэрыяльныя каштоўнасці, меася ўласнасць. Карацей, аб'екты ацыяльна-культурна-бытавога бслугоўвання работнікаў тых або ншых заводаў, камбінатаў, фабык, трэстаў, аб'яднанняў, главаў.

Яны здзіўлялі сваёй разнастайасцю мэтавага прызначэння – амы і палацы культуры, санатоыі, прафілакторыі, паліклінікі, ашкольныя ўстановы, стадыёны, партовыя залы, турыстычныя азы, харчблокі і г. д. Уся гэта спаарожная да асноўнай вытворасці інфраструктура тады была ддадзена ў распараджэнне абдяржаўленых прафкамаў. Яна так і называлася ў той час – прафсаюзная ўласнасць. Аднак, па сутнасці, інфраструктура была дзяржаўнай уласнасцю.

Натуральна, калі б савецкія прафсаюзы не былі адным з асноўных будматэрыялаў груваստкага камуністычнага гмаху, які ўпарта ўзводзіўся, нібыта біблейская Вавілонская вежа, нават падпіраў сваімі рыштаваннямі аблокі і ўсё-такі разваліўся, то ніхто б ніколі тагачасныя прафкамы да ўласнасці блізка не падпусціў.

Я асабіста не ўпэўнены, што на сяброўскія складкі нейкі прафкам ФПБ здолеў набыць або збудаваць у тым жа Салігорску палац культуры або нават сціплы спартовы цір. Я нават перакананы ў тым, што ніводзін заводскі прафсаюзны камітэт наўрад ці б здолеў сваімі сіламі падтрымліваць у добрым стане гэты сацкультбыт.

Застаецца прызнаць адно: у прафсаюзнікаў на «Беларуськаліі» ніколі не мелася і зараз няма ніякай уласнасці. Акрамя, мажліва, мэблі і канцылярскіх прыладаў у іх рабочых кабінетах. Уласнасць гэта была заўжды ўласнасцю вытворчага аб'яднання. А паколькі «Беларуськалій» ёсць дзяржаўнае прадпрыемства, то і гэта самая спадарожная інфраструктура з'яўляецца дзяржаўнай уласнасцю. Таму дырэктарат прадпрыемства і перадаў узгаданы сацкультбыт у камунальную ўласнасць Салігорска з мэтай палегчыць фінансавае становішча «Беларуськалія», пазбавіцца ад баласту.

Я асабіста вельмі спачуваю старшыні прафкаму Белхімпрафсаюза ФПБ Леаніду Зайцаву, спачуваю тым жа шахцёрам, чый, паводле статыстыкі, сярэдні век складае каля пяцідзесяці год. Я згодзен з Леанідам, калі ён гаворыць, што сёння шмат якія японскія, амерыканскія і заходнееўрапейскія ўладальнікі прадпрыемстваў са шкоднымі ўмовамі працы зразумелі: здароўе іх наёмных работнікаў – капітал гаспадароў. Вось чаму там маюцца кабінеты псіхалагічнай адаптацыі, бясплатныя для рабочых дактары, якія сочаць за здароўем людзей, а таксама – басейны, спартовыя залы і нават матэрыяльнае заахвочванне тых, хто не паліць тытуню.

Але мы цяпер жывем у постсавецкіх беларускіх рэаліях – ва ўмовах беднасці і аўтарытарнага стылю кіравання на ўсіх паверхах улады. Дзеля таго, каб нашы дырэктары пачалі турбавацца пра сваіх наемных работнікаў, трэба спачатку навучыць працоўных дзейсна адстойваць уласныя правы.

Генеральны дырэктар «Беларуськалія» Андрэй Башура пад час перадачы Палаца культуры гарнякоў пад юрысдыкцыю Салігорскага гарвыканкама заявіў журналістам: прычына перадачы вытворчым аб'яднаннем аб'ектаў сацкультбыту ў камунальную ўласнасць горада даволі важная. Трэба шукаць сродкі дзеля ўзвядзення пятага горназдабываючага прадпрыемства «Беларуськалія» ў пасёлку Чырвоная Слабада, дзе знойдзеныя новыя запасы калійных соляў ажно на 35 год стабільнай працы калектыву. Карацей, зараз не да ўтрымання ўсёй гэтай бытоўкі. Што ж, гэта таксама пазіцыя, і нельга з ёй не лічыцца.

Мікалай Новік, старшыня яшчэ аднаго прафсаюзнага аб'яднання – Незалежнага прафсаюза гарнякоў БНП на «Беларуськаліі» – год таму з нагоды маючай адбыцца перадачы аб'ектаў сацкультбыту гарадскім уладам сказаў мне: гэта ўласнасць не ёсць уласнасцю прафсаюзнай. І ўсё. Больш падрабязныя каментары даваць адмовіўся, спаслаўся на этыку ўзаемаадносінаў з кіраўнікамі прафкама Белхімпрафсаюза.

Аднак я больш дэталёва зразумеў Мікалая Новіка ў пачатку гэтага года, калі лідэры НПГ удала правялі перамовы з дырэкцыяй «Беларуськалія» па выпрацоўцы калектыўнага пагаднення паміж адміністрацыяй і прафсаюзам на 2003 год.

Цікава, што спадар Башура, нягледзячы на пошук сродкаў, пагадзіўся з незалежнымі прафсаюзнікамі ў шмат якіх прэферэнцыях для сваіх падначаленых. Я толькі назаву тры з іх:

а) Дырэкцыя кампенсуе страты ў рэальнай заработнай плаце свайму калектыву, якая з ліпеня 2002 года была замарожаная з-за адыёзнай пазіцыі дзяржавы ў асобе Саўміну РБ. Кампенсацыя будзе ажыццяўляцца праз павелічэнне сумаў выплатаў за выслугу год, павелічэнне прэміяў ды індэксацыі заработку ў поўным аб'ёме на падставе росту коштаў на тавары і паслугі.

б) Будзе рэзка ўзняты ўзровень сацыяльнай абароненасці гарнякоў. Адных «аздараўленчых» да адпускных прадпрыемства налічыць кожнаму работніку ў памеры 351 тысячы рублёў.

в) Кожнаму работніку сацкультбыту, што мусіць передавацца ў камунальную ўласнасць, будзе выплачвацца выходная дапамога да дзевяці сярэдніх ранейшых заробкаў.

Такім чынам, вольныя прафсаюзнікі зрабілі дзейсную спробу кампенсаваць для калектыву страту ведамаснай сферы сацыяльна-культурнай абслугі прадпрыемства. І, натуральна, зрабілі правільна. Прынамсі, у сённяшніх умовах, калі жыццё прымушае прафсаюзы пераасэнсоўваць сваё месца і ролю ў рабочым руху краіны.

ПОСТСАВЕЦКІЯ НАВІНЫ



Кіргізія. У Кіргізіі ў мінулыя выходныя прайшоў рэферэндум пра зьмены ў канстытуцыю і пра працяг паўнамоцтваў прэзыдэнта Аскара Акаева, які вырашыў пайсьці сьветлым шляхам Аляксандра Рыгоравіча і паўтарыць тое, што Лукашэнку ўдалося ў 1996 годзе, – працягнуць свае паўнамоцтвы на два гады. Па словах Аскара Акаева, рэферэндум павінен прадэманстраваць, каго падтрымлівае народ – уладу ці апазыцыю. Апошняя выступіла катэгарычна супраць рэферэндуму, паколькі, на яе думку, новая рэдакцыя канстытуцыі парушае асноўныя правы і свабоды грамадзянаў. Вядома, што рэферэндум адбыўся – прагаласавала каля 70 адсоткаў грамадзянаў, аднак вынікі пакуль не падведзеныя. Зрэшты, можна не сумнявацца ў тым, хто перамагае ў такіх мерапрыемствах.

Грузія. Прэзыдэнт Шэварднадзэ ў чарговы раз заявіў, што Грузія не працягне мандат расейскіх міратворцаў у зоне грузіна-абхазкага канфлікту да таго часу, пакуль Расея ня спыніць практыку масавай выдачы расейскага грамадзянства жыхарам Абхазіі і не закрые чыгуначныя зносіны паміж Сухумі і Сочы. Аднак Расея, гледзячы па ўсім, не зьбіраецца здавацца так лёгка – яна шантажуе Грузію, што можа вывесьці міратворчы кантынгент, што, безумоўна, прывядзе да новага абвастрэньня канфлікту паміж Грузіяй і мяцежнай Абхазіяй. У сваю чаргу Рада бясьпекі ААН працягнула на 6 месяцаў мандат місіі ААН па падтрыманьню міру ў зоне канфлікту, але разам з тым абавязала Грузію на працягу 15 дзён прыняць рашэньне пра працяг ці непрацяг мандату міратворцаў, пагражае ў выпадку адмоўнага рашэньня вывесьці сваю місію. Амбасадар Грузіі пры ААН абвінаваціў Расею ў тым, што тая імкнецца да анэксіі Абхазіі. Зрэшты, відаць, такія заявы маюць пад сабой падставу – апраўдваючы неабходнасьць чыгуначных зносінаў паміж Сочы і Сухумі, прэм'ер-міністар Абхазіі заявіў, што яны патрэбныя дзеля таго, каб не спыняць кантакты паміж грамадзянамі Расеі, што жывуць у Абхазіі, і Расеяй. А прэзыдэнт Пуцін сказаў, што «*не дапусьціць стварэньня анклаваў*».

Туркменія. Сьпіс асуджаных па справе «*пакушэньня*» на туркменбашы папоўніўся чарговымі прозьвішчамі. Цяпер, па дадзеных праваахоўных службаў Туркменіі, у ім налічваецца 56 чалавек. Газэта «Адалат» (Справядлівасьць) апублікавала поўны сьпіс асуджаных, якія былі падзеленыя на тры вялікія групы. Першая група – «*арганізатары*», сярод якіх лідар апазыцыі, былы міністар замежных справаў Барыс Шыхмурадаў, а таксама два прадпрымальнікі і два лідары апазыцыі. Яны асуджаныя да пажыцьцёвага зьняволеньня. Яшчэ 35 чалавек атрымалі розныя тэрміны ад 20 да 25 гадоў пазбаўленьня волі. Сярод іх шмат былых высокіх чыноўнікаў: міністры, старшыня парляманту, старшыня тэлебачаньня, а таксама грамадзянін Узбекістану. Усе 40 чалавек былі прызнаныя «*ворагамі народу*», іх маёмасьць канфіскаваная, і яны, па словах газэты, не падлягаюць ніякай амністыі. Яшчэ 16 чалавек атрымалі розныя тэрміны ад 5 да 17 гадоў пазбаўленьня волі.



Украіна. На нефармальным саміце СНД, які прайшоў у Кіеве, прэзыдэнт Украіны Леанід Кучма быў абраны старшынём рады главаў дзяржаваў СНД. Цікава, што Украіна дагэтуль не ратыфікавала дамовы пра стварэньне СНД, і ў сувязі з гэтым выбар Расеі – бо менавіта яна прапанавала кандыдатуру Кучмы – выглядае крыху дзіўным. Па гэтай прычыне на мінулым кішынёўскім саміце СНД Аляксандар Лукашэнка выказваўся супраць кандыдатуры Кучмы, аднак у Кіеве ён раптоўна зьмяніў сваю думку і падтрымаў абраньне Кучмы. У заходняй прэсе практычна адразу зьявіліся розныя сьпекуляцыі на тэму таго, што можа азначаць такое рашэньне саміту. Напрыклад, нямецкая газэта *Frankfurter Allgemeine* лічыць, што гэткім крокам Пуцін хоча элегантна пазбыцца Кучмы, выбіўшы яго з унутрыпалітычнай сцэны. Газэта не выключае, што ўжо ў гэтым годзе могуць прайсьці датэрміновыя прэзыдэнцкія выбары ва Ўкраіне. Кучма, які раптоўна губляе сваю папулярнасьць унутры краіны пасьля шэрагу скандалаў і масавых выступленьняў апазыцыі, зараз змагаецца за тое, каб новым прэзыдэнтам стаўся ягоны пратэжэ. Аднак прозьвішча фаварыта Кучмы дагэтуль невядомае. Называюцца тры прэтэндэнты: прэм'ер Януковіч, старшыня адміністрацыі Кучмы Медвядчук і былы прэм'ер Юшчанка. Расеі вельмі недаспадобы празаходні Юшчанка, і яна спрабуе разыграць уласную партыю на ўнутрыпалітычнай украінскай сцэне.

Грузія. Група невядомых дыверсантаў пашкодзіла магістральную лінію электраперадачаў, па якой з Расеі пастаўляецца электрычнасьць у Грузію. У ноч на мінулую пятніцу яны абстралялі з аўтаматаў электраізалятары ЛЭП, у выніку чаго лінія перастала працаваць. У краіне практычна адразу пачаўся дэфіцыт электрычнасьці. Рамонт лініі зойме нейкі час. Гэта ўжо трэці з пачатку зімы выпадак вываду магістральнай ЛЭП са строю.

СУСЕДЗІ

Польскі рэферэндум

ЮРАСЬ ЗЯНКОВІЧ

У сярэдзіне гэтага году ў Польшчы пройдзе рэферэндум пра далучэньне краіны да Эўрапейскага зьвязу. Правядзеньне такога кшталту рэферэндуму — абавязковая частка працэдуры ўступленьня краіны ў ЭЗ. Калі палякі на рэферэндуме скажуць «так», то з 1 студзеня 2004 году Польшча ўвойдзе ў аб'яднаную Эўропу.

Пра сваё жаданьне далучыцца да ЭЗ Польшча заявіла амаль што адразу, як скінула зь сябе панаваньне камуністаў. І вось зараз палякі, як ніколі раней, знаходзяцца блізка да ажыцьцяўленьня сваёй мары: перамовы пра варункі ўступленьня скончаныя, заканадаўства ў значнай ступені адаптаванае, унутранае рашэньне ЭЗ пра далучэньне Польшчы прынятае. Парадаксальна, але чым бліжэй дата ўступленьня, тым менш робіцца энтузіястаў гэтага кроку ўнутры краіны: сёньня прыхільнікаў сяброўства ў ЭЗ у Польшчы ня больш за 65 адсоткаў. І гэта пры ўзмоцненай прапагандзе як з боку дзяржавы, гэтак і з боку цэлага шэрагу праэўрапескіх грамадзкіх аб'яднаньняў.

Тым ня менш, у той ці іншай ступені ўступленьне Польшчы ў Эўразьвяз падтрымліваюць 5 з 7 партыяў, што маюць сваіх прадстаўнікоў у парляманце. Катэгарычна супраць гэтага кроку толькі дзьве партыі: папулістычная «Самаабарона» з «*польскім Лукашэнкам*» Анджэем Леперам на чале і Ліга польскіх сем'яў – скрайне каталіцкая правая партыя.

Падтрымаць эўрапейскі рэферэндум паабяцаў каталіцкі касьцёл, аднак ён ня будзе забараняць сваім ксяндзам выказваць сваё меркаваньне на гэты конт: па-першае, цэлы шэраг радыкальных ксяндзоў і так не паслухаецца забароны, бо яны парушалі рашэньне біскапату Польшчы і ў значна больш важкіх для касьцёлу справах, а па-другое, касьцёл імкнецца ня ўмешвацца ў палітыку наўпрост. Дамоўленасьць у справе падтрымкі касьцёлам эўрапескага рэферэндуму паміж левым посткамуністычным прэм'ерам Мілерам і кардыналам Пяронкам, які ў свой час быў адным зь лідараў антыкамуністычнай апазыцыі, сталася ледзь не найбольшай сэнсацыяй апошніх дзён 2002 году.

Калі б праблема была толькі ў грамадзкай і палітычнай падтрымцы ідэі рэферэндуму, то можна было б лічыць, што Польшча ўжо практычна ў ЭЗ – неабходная большасьць галасоў так ці інакш будзе набраная. Аднак ёсьць яшчэ адна юрыдычная праблема, якая стаіць на шляху легітымнасьці рашэньня пра далучэньне да Эўразьвязу.

Справа ў тым, што польскае заканадаўства патрабуе яўкі на ўчасткі больш за 50 адсоткаў выбаршчыкаў, каб рашэньне рэферэндуму было абавязковым для выкананьня. Калі ж большасьці ня будзе, то рэферэндум можна лічыць толькі рэкамэндацыйным.

У гісторыі Польшчы пасьля 1989 году было два рэферэндумы – пра прыватызацыю ў 1995 годзе і пра прыняцьце канстытуцыі ў 1998. Першы рэферэндум праваліўся цалкам – яўка выбаршчыкаў ледзь-ледзь перакрочыла 30 адсоткаў. Другі адбыўся, але зь цяжкасьцю, і новая канстытуцыя была прынятая. Што ж датычыць пэрспэктывы яўкі выбаршчыкаў на рэферэндум пра далучэньне краіны да Эўразьвязу, то сёньня прагнозы даюць лічбы ад 45 да 50 адсоткаў, што ставіць пад пытаньне ўсю ініцыятыву зь яго правядзеньнем.

У парляманце на гэтую тэму ідуць жаркія дыскусіі. Прапануецца два выйсьця з сытуацыі: зьмяніць закон пра рэферэндум, каб зьліквідаваць ці зьнізіць патрабаваньне мінімальнай яўкі выбаршчыкаў, або прыняць сьпецыяльную працэдуру на гэты выпадак – калі яўка складзе менш паловы, тады канчатковае рашэньне павінен прыняць парлямант, улічваючы думку выбаршчыкаў. Абодва варыянты не задавальняюць эўраскептыкаў, таму што так ці інакш краіна ўступіць у ЭЗ. Аднак яны актыўна эксплюатуюць тое, што ў любым выпадку пры нізкай яўцы выбаршчыкаў рашэньне будзе недастаткова легітымным. Гэты аргумант дастаткова моцны, і да яго вымушаныя прыслухоўвацца эўраэнтузіясты.

Менавіта прыслухоўваючыся да гэткі разважаньняў, польскі ўрад накіраваў у парлямант праект зьменаў у заканадаўства, у якім прадугледжваецца магчымасьць двухдзённага рэферэндуму – гэта значыць, ворган, які будзе прымаць рашэньне пра правядзеньне рэферэндуму, павінен будзе вырашыць, галасаваньне будзе праходзіць у адзін ці ў два дні. Гэта, безумоўна, павялічвае шанцы таго, што на выбарчыя ўчасткі прыйдзе большасьць палякаў, а рашэньне пра далучэньне краіны да ЭЗ будзе легітымным.

Цікава, што сацыёлагі прагназуюць, што на працягу першага 2004 году сяброўства Польшчы ў ЭЗ шмат хто з палякаў расчаруецца ў гэтай структуры. Так прынамсі было ў большасьці краінаў, якія ўжо зараз уваходзяць у Эўразьвяз.

Нягледзячы на тое, што моцна вырастуць эўрапейскія датацыі на разьвіцьцё польскай гаспадаркі, але разам зь імі прыдуць і эўрапейскія абмежаваньні, якія найбольш балюча ўдарыць па сельскай гаспадарцы. А ўзровень жыцьця пры гэтым ня стане такім самым, як у Францыі, Нямеччыне ці хаця б Грэцыі – на гэта патрэбны час.

Паколькі найлепшае вулічнае лёббі ў постаці радыкальнай «Самаабароны» мае сельская гаспадарка, то можна з высокай доляй верагоднасьці прагназаваць, што лета і восень 2004 году будуць адзначаныя ў Польшчы фэрмэрскімі пратэстамі, якія б'юць у найбольш балючае месца – традыцыйна фэрмэры перакрываюць рух на найбуйнейшых аўтатрасах краіны і дастаткова эфектоўна адбіваюцца ад спробаў паліцыі зьняць блякады. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

ПРАВЫЙ РЕВАНШ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Проиграв 2 февраля земельные выборы в Гессене и Нижней Саксонии, правительство эсдэков и «зеленых» будет вынуждено делиться властью с правой оппозицией.

Результаты воскресного голосования в обеих землях для партии Шредера были удручающими. В земле Гессен, которая исторически считается розовой, за эсдеков голосовали лишь 28 процентов (четыре года назад было 39), «зеленые» получили здесь 10 процентов, свободные демократы – 8. Последние, по предварительной договоренности, должны были составить с христианскими демократами правительственную коалицию, но лидеру гесенского ХДС Коху теперь союзники оказались ни к чему. ХДС получил 48 процентов, и у христианских демократов в ландтаге теперь абсолютное большинство.

Также абсолютное большинство у хадэков и в Нижней Саксонии, вотчине Шредера. Здесь после 13 лет правления розовые проиграли с разницей в 14 пунктов (34 процента против 48). Теперь уже бывший премьер эсдэк Зигмар Габриэль уступил кандидату ХДС Христиану Вульфу. Не помог ему ни приезд Шредера, ни куплеты группы *Scorpions*, которую Габриэль выписал разогревать публику на предвыборных митингах, ни обильная пацифистская риторика.

С 1946 года СДПГ не собирала столь скромного урожая голосов. Поражение вдвойне обидное, потому что Вульф уже дважды кряду выставлялся на выборах, все время проигрывал и в народе считался законченным неудачником.

Из остальных нижнесаксонских электоральных сенсаций упомянем девять процентов Свободной демократической партии. Партия, которую Вульф хочет взять партнером в правительство, вернулась в ландтаг после восьмилетнего перерыва. Изюминка в том, что СвДП шла на выборы в самый разгар скандала насчет связей партийного руководства с праворадикалами.

«Зеленые» повторили свое прежнее достижение – 7,5 процента. В какой-то мере это тоже сюрприз. Политологи долгое время считали, что «зеленые» – партия одного поколения – генерации бунтарей 60-х. Оказалось, что за них готовы голосовать выборщики, вовсе не балдеющие от *Rolling Stones* и *Beatles*. В обеих землях невзрачно выступили экстремисты: в Нижней Саксонии Партия демократического социализма получила полпроцента, в Гессене республиканцы взяли полтора.

Удивляться поражению эсдэков не стоит. Можно согласиться с мнением Габриэля, заявившего прессе, что прошедшие выборы были, скорее, протестным голосованием против СДПГ, нежели обдуманным выбором в пользу ХДС. Голосовали против курса центрального правительства.

За четыре месяца после победы на сентябрьских выборах в бундестаг зелено-розовая коалиция растеряла прежние симпатии. Особенно недолюбливают немцы налоговую реформу, которая вызвала волну гражданских протестов.

Достаточно вспомнить массовую кампанию «отдай последнюю рубашку Шредеру», затеянную каким-то рядовым берлинским менеджером. По его призыву бюргеры стали сносить к штабу СДПГ шмотки, с подтекстом: на, мол, кровопийца, забирай все. Больше всего кампании радовались русские иммигранты, не успевавшие набивать контейнеры немецким секонд-хэндом. Песней года был признан клип, где кукла Шредера на мотив хита *Las Ketchup* поет песенку о том, как здорово под видом налогов обувать избирателей. Тут еще экономическая рецессия: рост немецкого ВВП в 2002 году составил всего один процент. Безработица крепко удерживается на уровне 4 200 000.

Все эти события, конечно, аукнулись 2 февраля кандидатам СДПГ на земельных выборах. Габриэль публично жаловался, что электорат видел в нем не самостоятельного политика, а клона Шредера, автора непопулярных реформ. Толика правды в этом есть, но нельзя забывать, что и экономические достижения Нижней Саксонии за время правления Габриэля тоже не очень впечатляют. Показатель безработицы в Нижней Саксонии 9,7 процента – самый большой в старых землях, после Бремена. Как показали недавние результаты образовательного теста Пиза, нижнесаксонские ученики – одни из самых безграмотных в Европе. Это, конечно, не прибавило Габриэлю популярности.

Результаты воскресных выборов полностью перекроили политический расклад ФРГ. Теперь в бундесрате у ХДС будет 41 мандат. Социал-демократы могут противопоставить им лишь 21. Правда, у правых нет в бундестаге двух третей голосов. Такая пропорция позволяла бы им торпедировать любую законодательную инициативу зелено-розовых. Но и имеющегося преимущества достаточно, чтобы блокировать правительственные инициативы. Шредеру придется с этим фактом считаться и отныне бегать визировать у Метца (глава парламентской фракции ХДС) все законопроекты. Фактически, это значит, что к власти в Германии пришла «большая коалиция».

Что потребует ХДС за свои услуги? Председатель парламентской фракции ХДС Фридрих Метц в первом же ток-шоу заявил своему оппоненту-профсоюзнику, чтобы его коллеги готовились к тяжелым временам. ХДС будет настаивать на радикальной либерализации экономики в духе Тэтчер.

Среди профсоюзов нет единого подхода к ХДС. Лидер немецкого объединения профсоюзов *DGB* Михаель Зоммер выразил надежду, что в рядах ХДС либералам вроде Метца будет противостоять социально-политическое крыло во главе с председателем Анжелой Меркель. Однако это призрачная надежда. Как показывает практика на уровне земель, хадэки стремятся сразу все приватизировать, отменить налоги и сократить пособия на социальные службы. Оппозиция уже заявила, что планирует новую налоговую реформу по либеральным стандартам.

Но это все завтра, а пока в штабквартире ХДС, «Аденауэр Хаус», шампанское льется рекой. Радоваться есть чему: опросы свидетельствуют, что в партию опять пошла молодежь, которая было посчитала хадэков вымирающими динозаврами. Результаты последних выборов показали, что ХДС может выигрывать на севере. Еще недавно в среде обывателей протестантского севера был распространен миф, что консерваторы – чужаки, пришельцы с католического юга. «*Мы не партия южан*», – радостно констатировал генсек ХДС Мейер.

Совсем иная атмосфера в кругах СДПГ. Некоторые даже считают, что это самый крупный кризис эсдэков за 140 лет существования партии. Хотя на публике проигравшие пытаются сохранить лицо. Вечером 2 февраля Шредер вместо того, чтобы биться в истерике, хладнокровно поздравил национальную сборную по гандболу, занявшую второе место на мировом чемпионате в Лиссабоне.

Эсдэки успокаивают сами себя тем, что поражение на земельных выборах после победы на федеральных – самое обычное дело в истории ФРГ. Подобные конфузы переживали Адэнауер, Эрхард, Брандт, Шмидт и Коль... Правда, исторические ассоциации говорят, что добром это не заканчивалось. В подобной ситуации оказался в 1980 году Хельмут Шмидт, победивший Йозефа Штрауса. Не имея большинства в бундесрате, он не смог проводить серьезные реформы, в итоге всем приелся и в конце концов уступил кресло канцлера Хельмуту Колю.

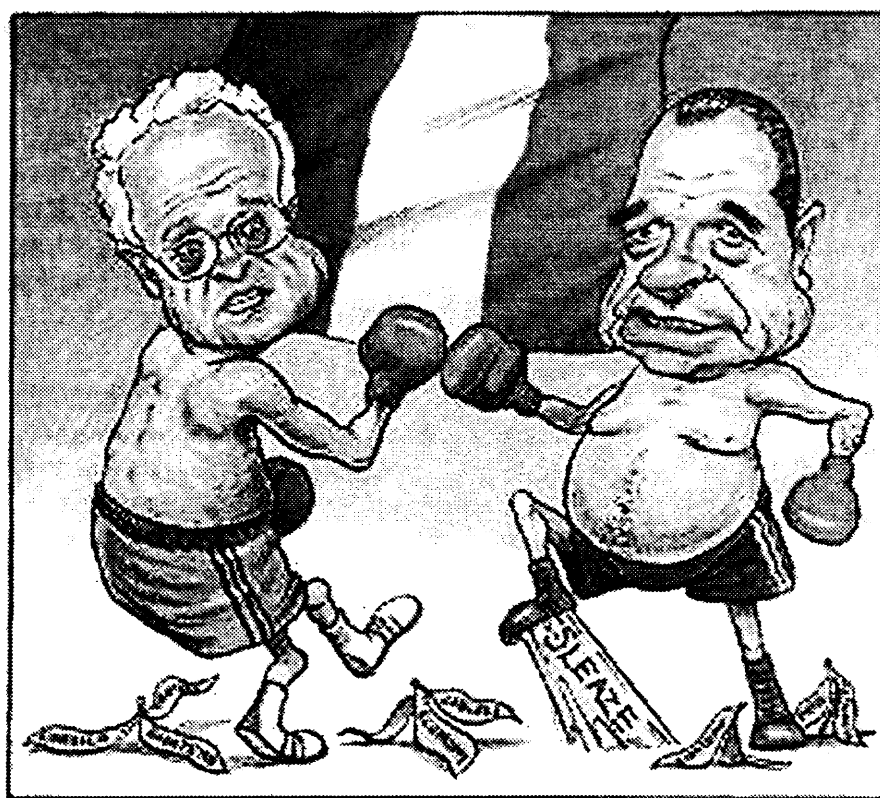
Повторить участь Шмидта Шредер не хочет. Как сообщают источники из недр аппарата СДПГ, в кулуарах партии идет бесконечный мозговой штурм. Одни уверяют, что нужно подождать склок внутри ХДС. Значит, можно ослабить влияние ХДС на курс правительства играя на внутрипартийном конфликте.

Нельзя забывать, что на носу выборы президента ФРГ. С нынешним раскладом голосов, ясно, что президенту-эсдэку Рау второй срок не светит. Победит кандидат ХДС-ХСС. Скорее всего, Меркель и Кох полюбовно поделят посты: одного посадят на президентство, второго выставят кандидатом в канцлеры. Нет, ставку надо делать на предстоящую военную кампанию в Ираке. ХДС склонна к безоговорочной поддержке янки. СДПГ и «зеленые» во время предвыборной кампании крепко стояли на антивоенных позициях. Если разразится война, симпатии опять могут к вернуться к левым.

Третьи уверяют, что нужно менять атамана. Стиль Шредера, который копируют на местах, приелся избирателю. Нужна новая фигура лидера, которая составит конкуренцию Коху. Часть эсдэков требует возвращения к рулю партии известного кейнсианца Оскара Лафонтена, отправленного Шредером в отставку и подрабатывающего ныне колумнистом в «Бильд». Он-де мобилизует профсоюзы, и СДПГ снова станет партией социальной защиты.

Пока партийцы спорят, не дожидаясь начала межличностных разборок в ХДС, войны в Ираке и возвращения Лафонтена, министр экономики в кабинете Шредера Клемент распорядился начать консультации с депутатами ХДС в бундестаге. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Франция. Социалист Лионель Жоспен, бывший премьер, проигравший в 2001 году президентские выборы (тогда во второй тур вышел не он, а лидер ультраправых Ле Пен), после девятимесячного молчания возвращается на политическую арену. На минувшей неделе его откровения были опубликованы в *Le Monde*. Всех собак за свое поражение он повесил на себя лично и на союзников по левому блоку, которые, не в пример ультраправым, отказались от идеи единого кандидата и потерпели фиаско. Перспективу для французских левых, до сих пор не оправившихся от прошлогоднего поражения, Жоспен видит лишь в том, чтобы, позабыв склоки, объединиться вокруг партии социалистов. Бывшие партнеры социалистов по правительству, «зеленые» и коммунисты, прокомментировали инициативу Жоспена как шутку. Хотя Жоспен заявил, что не вернется в политику, так как он захвачен идеей карьеры в Социнтерне и полагает, что новый лидер ПС Франсуа Олланд – «*самый лучший генсек*», многие ему не поверили. Прежде всего сами социалисты. Тут и там ходят слухи, что Жоспен подготавливает повод для своего возвращения. Накануне 22 января были опубликованы результаты опросов, согласно которым Лионель до сих пор считается самым авторитетным левым политиком в стране.

Болгария. Страна с таким энтузиазмом относится к своему предстоящему вступлению в НАТО, что открыла специальный телевизионный канал для информирования населения о прелестях этой организации. Спонсируемый военными телеканал будет рассказывать гражданам о том, как членство в НАТО изменит их жизнь и как им надо себя вести, когда страна присоединится к этой организации. В дополнение к этому канал будет включать программы, «*прославляющие героизм болгарской армии и ее патриотизм*», заявило болгарское министерство обороны. Вначале данный канал планировался для болгарских военных и их семей в стране и за ее пределами, но потом проект был расширен и будет включать программы «*для всех болгар, которые хотят узнать об удивительных преимуществах, которые принесет с собой членство в НАТО*».

Греция. Греческая полиция окружила один из двадцати монастырей святого Афона – обитель Эсфигмену. 117 монахов Эсфигмену – наиболее консервативные из всех двух тысяч обитателей горы Афон. На протяжении многих лет своей главной задачей они считают противостояние сближению православной и католической церквей. «*Православие или смерть*», – такой плакат встречает посетителей этого монастыря. Братья отказались признать авторитет Вселенского патриарха Варфоломея I из-за того, что он несколько раз встречался с Папой Римским. Варфоломей, которому принадлежит духовная юрисдикция над полуавтономной греческой территорией – Афоном, в свою очередь объявил монахов схизматиками. Основываясь на греческой конституции, признающей устав Афона, который запрещает еретикам или схизматикам жить в сообществе монахов, власти решили выселить братьев из монастыря. Первая серьезная стычка монахов Эсфигмену с Вселенским патриархатом произошла в середине прошлого века. Тогда они яростно критиковали отмену католической и православной церковью ряда анафем, объявленных в 1054 году Великой Схизмы, или же раскола христианской церкви. Однако никогда за всю тысячелетнюю историю монашеского сообщества Афона дело не заходило так далеко. Настоятель монастыря Эсфигмену отец Мефодий намерен стоять до последнего. «*У монахов достаточно запасов воды и продуктов продержаться года два*», – сказал он.

Венесуэла. Закончилась самая продолжительная в истории страны общенациональная забастовка. За два месяца оппозиция так и не смогла добиться отставки президента. Теперь, когда экономика страны оказалась на грани коллапса, противники Чавеса начали переговоры с властью. Президент Венесуэлы Уго Чавес и его сторонники празднуют победу. Мало кому из латиноамериканских лидеров удавалось пережить двухмесячную осаду оппозиции. Шестьдесят три дня продолжалась общенациональная забастовка, в результате которой остановились не только важнейшая экспортная отрасль – нефтедобыча, но и весь частный бизнес, не работали финансовые учреждения, школы, университеты и больницы. Оппозиционеры требовали отставки президента. На их стороне было большинство, казалось, что дни Чавеса сочтены. Однако полковник спецназа занял круговую оборону, в переговоры не вступал и вообще не предпринимал никаких действий. На шестьдесят третий день забастовки, когда Венесуэла уже была на грани глобального экономического кризиса, противники Чавеса сдались. Сегодня лидеры оппозиции объявили о том, что сворачивают забастовку. В своем еженедельном телевизионном обращении, длившимся 7 часов, Уго Чавес с подъемом объявил, что отразил преступную попытку уничтожить Венесуэлу. Что теперь будет с оппозиционным движением, не известно. Кто-то начал собирать подписи за внесение в конституцию поправок, чтобы сократить срок пребывания Чавеса у власти, кто-то возвращается на работу. Правда, это удается не всем. Из нефтегазовой монополии «Петролеос де Венесуэла» после забастовки были уволены 5 тысяч нефтяников, в том числе и руководство компании.

НЕВЯДОМЫ СНД

Малдова перастала быць прыкладам

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

цыю рэформ: лібэралізацыя цэн і замежнага гандлю, зьяўленьне заканадаўчай базы, пачатак прыватызацыі зямлі, жытла ды прадпрыемстваў, у тым ліку і энэргасетак, прададзеных гішпанскай кампаніі *Union Fenosa*.

Але нават калі б Малдова й надалей заставалася ўзорным рэформным вучнем – наўрад ці пазьбегла б гэтых праблем.

Вялікая частка бедаў зьявілася з-за зьнешніх фактараў ды гістарычнай эканамічнай залежнасьці ад Расеі. Малдова за савецкімі часамі была ў асноўным вытворцам віна, садавіны ды гародніны.

У часы савецкай імпэрыі маючы ніжэйшыя сабекошту цэны на энэргію ды сталы попыт на харчы ва ўсім СССР, Малдова мела выгоду ў гандлі. Ня дзіва, што былыя калгасьнікі, якія сёньня маюць няпоўны гектар зямлі ва ўласьніцтве, узгадваюць 70–80-я гады як залатыя часы.

Татальная стома й расчараваньне зь дзесяцігодзьдзя сталага падзеньня, якое ня мае прыкладаў у Эўропе, з палавінчатых рэформаў, зь месяцамі няплочаных пэнсій і заробкаў, ды высокая карупцыя далі сваё.

БЮДЖЭТ: ГАЛОЎНАЕ – АСЬЦЯРОЖНА

Эміграцыя за працай у Малдове дасягнула гіганцкіх памераў. Паводле неафіцыйных дасьледаваньняў, палова працаздольнага насельніцтва працуе за мяжой, большасьцю нелегальна. Выплата замежнай запазычанасьці Малдовай ужо даўно страціла б кантроль, каб не было малдаванаў, што працуюць на чужыне: афіцыйна яны прыносяць 200 мільёнаў даляраў штогод, неафіцыйна – у два разы болей. Адначасова яны дапамагаюць стабілізаваць курс нацыянальнай валюты, хай яна й паслабла з 1997 году прыблізна на дзьве трэціны. Акрамя сваякоў, малдаўскіх мігрантаў чакае й узброеная мафія, якая па наводцы памежнікаў зьбірае сваю даніну.

Разам з ад'ездам усіх патэнцыйных цэнтрыска-правых выбаршчыкаў за працай на чужыну, зразумела, чаму напрыканцы лютага 2001 году парляманцкія выбары выйгралі камуністы, якія сёньня маюць у парляманце канстытуцыйную большасьць.

Нягледзячы на такую перавагу й передвыбарчыя абяцанкі, яны парадаксальна, але працягваюць асьцярожную фіскальную палітыку. І гэта не ад недахопу прапаноў, якія б хутка маглі парушыць макраэканамічную стабільнасьць, але з падручнікаў вядомых прыкладаў, якія на практыцы паказваюць, што азначае «*жорсткія бюджэтныя абмежаваньні*». Краіна, якая ня мела на пачатку 90-х год ні даляру замежнай запазычанасьці, сёньня вінная міжнародным інстытуцыям і іншым замежным крэдыторам, у тым ліку і расейскаму «Газпраму», каля 120 адсоткаў ВНП. Без магчымасьці выбару іншых крыніц фінансаваньня, камуністы вымушаны прытрымлівацца выраўнанага бюджэту і інвестыцыйных праектаў. Гэтак ідэі нацыяналізацыі зямлі, што была падзелена між калгасьнікамі, ці прадпрыемстваў, якія страцілі больш за палову свайго капіталу, былі з-за нязгоды міжнародных інстытуцый адкінуты. Нарэшце кіраўнік рэгіянальнага аддзяленьня Сусьветнага банку ці МВФ мае большы фактычны ўплыў на дзяржаўныя фінансы, чым міністар фінансаў.

Жорсткія бюджэтныя абмежаваньні паўплывалі й на то, што бальшыню маёнткаў, якія ў багатых краінах лічацца грамадскімі ды ўтрымліваюцца з дзяржаўнага бюджэту, у Малдове аплочваюць іх карыстальнікі. ■

СПОРТОБЗОР

Ветераны уходят

Завершившийся в Португалии чемпионат мира по гандболу оставил множество впечатлений. Одно из них весьма банально: отдельной, пусть даже самой звездной командой, всего не выиграешь. Даже великие мастера со временем теряют в скорости, в быстроте мышления, агрессии на площадке, да и просто в желании показать все, на что способны. Все это так, но их имена продолжают производить магическое воздействие на тренеров, болельщиков, и они вновь на площадке, но уже не те, что когда-то. Отсюда и результаты тоже не те.

Команды Швеции и России наиболее ярко продемонстрировали всем, что значит в большом спорте запоздать со сменой поколений. Чемпионы Европы действовали натужно на протяжении всего турнира, ничего не сумев противопоставить лидерам современного гандбола и откровенно мучаясь в поединках с крепкими середняками. В основном раунде шведы заняли последнее место в своей группе, получив в итоговой классификации отнюдь не почетное тринадцатое место. Как следствие, они пролетели мимо Олимпиады, что для такой команды сродни катастрофе.

Едва не оказались в схожей ситуации и россияне. Их ветеранский состав на предварительном этапе продемонстрировал полнейшее безволие и отсутствие осмысленной игры, что заставило многих сомневаться в турнирных перспективах олимпийских чемпионов. Однако нужно отдать должное Владимиру Максимову и его команде. В основном раунде они сумели собраться и заняли в итоге пятое место, что еще на старте турнира представлялось весьма сомнительным. Россияне не сумели победить на турнире, но могли победить себя, что не так уж и мало.

Другим не менее важным впечатлением стало то, как изменился современный гандбол. Команда, претендующая на высокие места, просто обязана в совершенстве владеть различными тактическими схемами и уметь безболезненно менять их по ходу встречи. Игра стала более агрессивная и скоростная. Банальный неспешный розыгрыш при той игре в защите, которую демонстрировало большинство команд-участниц мирового форума, не приведет ни к чему, кроме катастрофы. И, конечно же, на каждой позиции необходимо иметь настоящего мастера, способного в таких жестких условиях повлиять на исход встречи.

Наиболее ярким свидетельством тому стали полуфинальные поединки. Хорватам пришлось продемонстрировать все, что они умеют, и даже больше, чтобы сломить сопротивление испанцев, которые отнюдь не собирались сдаваться. Как следствие, для выявления победителя потребовалось два овертайма. Сказать, что именно склонило в итоге чашу весов на сторону балканской дружины, сложно. Но, наверное, именно это что-то и определяет по-настоящему классную команду. Победа 39:37 – и хорваты в финале. Их соперником стала сборная Германии, с которой все немного более понятно. Определяющим фактором в ее победе над французами 23:22 стала элементарная воля к победе и желание добиться таковой даже вопреки обстоятельствам. Ведь далеко не каждая команда не сломается, потеряв в полуфинале первенства мира двух ведущих игроков (Цербе и Кретчмар), а немцы выстояли. К сожалению, на второй поединок немцев не хватило, и они вполне объективно уступили набравшим ход хорватам 31:34. Таким образом, новым чемпионом мира стала сборная Хорватии, что и является главным сюрпризом нынешнего первенства, ведь до начала турнира ничего подобного никому и в голову не приходило.

В связи с этим остается только посочувствовать нашей гандбольной сборной, которой в плэй-офф чемпионата Европы 2004 года жребий выбрал, как все уже догадались, именно новых чемпионов мира, хорватов. Отрадное в этом одно – Спартак Миронович сумеет на самом деле проверить, чего стоит его команда.

Звездная битва

В последнее время матчи всех звезд НХЛ серьезного отношения к себе не вызывали, полностью соответствуя требованиям шоу, но никак не спортивного состязания. Конечно, данное мероприятие призвано продемонстрировать все лучшее, что есть сейчас в североамериканском хоккее, но подавалось это действо в каком-то рафинированном виде, заслуженно получив сравнение с балетом на льду. Если кто-то в подобных матчах и демонстрировал свое настоящее мастерство, так это вратари. А остальные просто катались, забрасывая попутно шайбы.

Нынешний «Матч всех звезд», несмотря на то, что вернулись к старому формату «Восток» против «Запада», отнюдь не предвещал что-либо экстраординарное. Однако реальность превзошла все ожидания. Проведя первый тайм в лучших традициях подобных действ, звезды затем вдруг решили, что победа в этот день – дело принципа, и, к радости зрителей, на площадке развернулась нешуточная борьба. А в третьем периоде – неслыханная вещь – дело и вообще дошло пусть и не до жесткой, но все же силовой борьбы. В конечном итоге победу праздновал более звездный «Запад», хотя и вырвал ее лишь в серии послематчевых буллитов, так как основное время и овертайм закончились со счетом 5:5.

Подлинным же героем встречи стал юный форвард «Атланты» Дэни Хитли, сумевший в свои 22 года сотворить то, что до этого удавалось лишь великим. В этот день он четыре раза поразил ворота «западников», что до этого удавалось лишь Гартнеру, Гретцки, Лемье и Дамфуссу. Так что совершенно логичным стало присуждение ему *MVP* данной встречи.

Браво, Гришин

Зимние виды спорта отнюдь не оставляют белорусскому болельщику возможности ожидать каких-то громких побед и успехов. Все выглядит с точностью до наоборот: в зимних видах нам рассчитывать практически не на что. А если говорить серьезно, то мы можем рассчитывать на два вида спорта: биатлон и фристайл. Все остальное, к сожалению, неконкурентоспособно.

Тем больше огорчений вызвали результаты наших ведущих фристайлистов на этапах Кубка мира. Казалось, что и здесь нам ничего не светит. Ан нет. На проходящем в США чемпионате мира Алексей Гришин очнулся от забытья и показал то мастерство, на которое он иногда способен. Как следствие – первая серебряная медаль белорусов на зимних топ-турнирах. Главное – чтобы не последняя.

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

«Эзотеризм» как памятник эпохе

ДМИТРИЙ СЕРЕБРЯКОВ

Белорусское книгоиздание обогатилось новой энциклопедией.

Куда там Блаватской, Гурджиеву, Штейнеру, Баху и другим духовным скитальцам, пытавшимся указать *«путь в сказочную страну»* другим таким же асоциальным элементам, страждущим от давления меркантильной позитивистски-мещанской среды. У нас теперь есть энциклопедия «Эзотеризм», вышедшая в издательстве «Интерпрессервис» объемом более чем в 1000 страниц.

Энциклопедия стала белорусской попыткой собрания под одной обложкой всего, что интересовало на протяжении минувшего столетия любителей тайн и мистических откровений, не согласных (втайне!) с ленинским определеннием материи. Будда, Гермес, Пифагор, Анни Безант, Елена Рерих, Кастанеда и многие другие популярные гиды по стране неизвестного представлены группой авторов под редакцией А. А. Грицанова.

Далеко неполный каталог оккультных наук и восточных премудростей вызовет у эксперта скептическую усмешку, а у жаждущего потусторонних знаний адепта-первокурсника вздох сожаления по поводу цены объемистого фолианта. Тем не менее на необъятных просторах русскоязычного постсоветского пространства еще найдется 5000 человек, готовых без раздумий выложить необходимую сумму за полезные знания о карме, ауре, кундалини, об инкубах, суккубах и прочей очаровательной нечисти.

Пародия на рыцарские романы «Дон Кихот» Сервантеса в свое время стала окончательным расчетом с рыцарским романом как жанром. Повести Виктора Пелевина в этом смысле – последнее «прощай» литературе эзотерического жанра. Кто станет зачитываться «Чайкой Джонатаном Ливингстоном» после «Затворника» и «Шестипалого», замечательных бройлеров, которые путем длительных философских умозаключений пришли к выводу, что они петухи и полетят они не силой воображения или магии, а силой своих мускулов?

Тем не менее литература подобного типа, интерес к которой подогревался нелепыми идеологическими запретами в годы советской власти, махрово расцветшая в 90-е годы минувшего тысячелетия, а ныне пошедшая на спад, требует глубокого и внимательного изучения. Давно замечено, что иррациональный элемент в деятельности людей имеет большое мотивационное значение, и расплодившиеся коммерческие пирамиды с обязательными семинарами и треннингами для повышения профессиональных качеств менеджеров сетевого маркетинга тому убедительнейшее подтверждение.

■

РЭЦЭНЗІЯ

Дзіўнае вар'яцтва

НАТАША СЯРГЕЕВА

У Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы адбылася прэм'ера спектакля «Дзіўная місіс Сэвідж», пастаўленага рэжысёрам Аляксандрам Гарцуевым па камедыі Джона Патрыка.

Галоўную ролю ў спектаклі «Дзіўная місіс Сэвідж» выконвае заслужаная артыстка Беларусі Зоя Белахвосцік. Яе партнёрам стаў адзін з вядучых акцёраў тэатра, таксама заслужаны артыст і лаўрэат дзяржаўных прэмій СССР і РБ, Віктар Манаеў.

Недакладнасць вызначэння жанру пастаноўкі, якая больш блізкая да трагікамедыі, выклікае супярэчлівае ўспрыйманне дзеяння на сцэне. Чакаеш адно, атрымліваеш цалкам іншае. У спектаклі многа сумных і меладраматычных момантаў, ёсць і тыпова гарцуеўскія спецэфекты (рэзкае чаргаванне святла, жорсткія сцэны, гучная музыка), якія таксама завастраюць менавіта трагічнае гучанне п'есы.

Адбылося гэта, магчыма, з-за няўзгодненасці аўтарскай і рэжысёрскай канцэпцый п'есы. Вядома, што Аляксандр Гарцуеў у сваіх пастаноўках зацягвае гледача ў маральныя і душэўныя перажыванні. І гэтым прымушае задумацца над зместам. Яму падабаецца эфект узмацнення менавіта трагічных нотаў у змесце. І такім чынам рэдкія камедыйныя і пасапраўднаму смешныя моманты ў п'есе «Дзіўная місіс Сэвідж» патанаюць у агульным драматызме гісторыі.

Вось ужо другі раз побач з Аляксандрам Гарцуевым працуе малады сцэнограф Дар'я Марозава, якая толькі два гады таму скончыла Беларускую акадэмію мастацтваў (іх першая пастаноўка «Брат мой Сімон»). Яе дэкарацыі ў спектаклі «Дзіўная місіс Сэвідж» стварылі рафінаваны і спакойны свет лячэбніцы, дзе няма месца непатрэбным дэталям, дзе існуе сіметрыя лесвіц па баках сцэны. Гэта – метафара, якая лёгка прачытваецца і супрацьпастаўляе спакой звыклага жыцця і жылля трагедыям, якія перажываюць героі п'есы і ўвогуле большасць людзей.

Для галоўнай ролі місіс Сэвідж, жанчыны, якую вышэйшы свет і яе дзеці ўспрымаюць як вар'ятку, не можа быць лепшай актрысы, чым Зоя Белахвосцік. Нездарма яе называюць зоркай беларускай сцэны.

Галоўная роля ў п'есе «Дзіўная місіс Сэвідж» дала актрысе магчымасць звярнуцца да ўсёй гамы эмоцый – ад іроніі да горычы. Перажываннем гераіні Белахвосцік верыш і нібыта выпрабоўваеш іх на сябе.

У спектаклі занята надзвычай многа моладзі, якая апошнімі гадамі значна папоўніла акцёрскі склад тэатра.

■

БОЛЬШОЙ ЭКРАН

Когда пойдем в кино?

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Интерес отечественного зрителя к мировому кинематографу проявляется все больше. А темпы работы УП «Киновидеопрокат» далеки от желаний киноманов.

Западные премьеры опаздывают на наши экраны на каких-нибудь несчастных полгода. Первому «Гарри Поттеру», появившемуся на 9 месяцев позже премьеры, в этом плане повезло несколько меньше, чем первому «Властелину колец», задержавшемуся месяца на четыре.

Фильмы, выходящие в белорусский прокат, практически не рекламируются. Многие телезрители купились на рекламу «Двух башен»: «Смотрите с 23 января в кинотеатрах страны». Так это в российских кинотеатрах! А в Беларуси фильм выходит только второго марта (премьера состоялась в середине декабря).

Отсутствие рекламы влечет и другие последствия. 27 декабря, на второй день проката «Тайной комнаты», в кинотеатр «Победа» пришло 35 человек. Объяснение, что «Победа», мол, не самый кассовый кинозал Минска, не заслуживает внимания. Кинотеатр находится в центре, там есть качественный звук *Dolby*, а благодаря постоянным ретроспективам и фестивалю «4х4» киноманы хорошо знают дорогу туда. Остается только завидовать российской киноиндустрии, после раскрутки в которой фильм за первые выходные собрал три миллиона долларов!

Оно, конечно, спасибо белорусским кинщикам, что хоть какие-то фильмы покупают. Известно, что на полках «Киновидеопроката» лежит «Проклятый путь» и почти закончены переговоры с владельцами прав на «Четыре пера». Но скоро их показывать не собираются. Почему, спросите вы. А я отвечу: ждут, пока состоится церемония «Оскар», и фильмы сами собой окажутся на слуху.

Весьма сомнительно, что на слуху окажутся именно «Четыре пера» и «Проклятый путь»: существует мнение, что статуэтки этим фильмам не светят. Разве что Том Хэнкс возьмет «Оскара» за роль раскаявшегося наемного убийцы. Но во всяком случае, на счету у фильмов нет ни одного «Золотого глобуса», вручение которого считается генеральной репетицией «Оскара».

Можно надеяться на Голливуд, но и самим не стоит спать в шапку. И зрелищная, масштабная сага «Четыре пера», и «Проклятый путь», кровавый гангстерский боевик с воспитательными элементами, являются хорошей платой за билет в кино. И люди поймут это, если провести активную рекламную кампанию. Пойдут в кино и получат дозу положительных эмоций, а кинотеатрам достанется прибыль.

■

МУЗЫКА

Беларускае музычнае жыццё

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Сёння шмат гавораць пра тое, што шоу-бізнесу на Беларусі няма, а ў свеце беларускай музыкі нічога не адбываецца. Дарэмна! БМА*group* сцвярджае, што музычнае жыццё багатае на падзеі.

Першаму супольнаму праекту беларускіх музыкаў «*Narodny albom*» споўнілася 5 гадоў. Хіба не варта адзначыць? «*Narodny albom*» стаўся важнай падзеяй у развіцці беларускай музыкі, бо паклаў добрую традыцыю працаваць усім разам. За першым супольным дзіцяткам з'явіліся іншыя: «Сьвяты вечар», «Я нарадзіўся тут», «Крамбамбуля». Але, нягледзячы на канкурэнцыю, за гэты час «*Narodny albom*» не страціў папулярнасці і вытрымаў тры перавыданні. Да імпрэзы, прысвечанай пяцігоддзю альбома, яго хросны бацька Міхал Анемпадыстаў рыхтуе пэўныя сюрпрызы, якія можна будзе ўбачыць і пачуць 28 лютага ў тэатры Янкі Купалы.

Гурт аўтэнтычнага фальклору «Ліцьвіны» з дапамогай БМА*group* перавыдае свой першы альбом «Голуб на чарэшні – галубка на вішні», які лічыцца лепшым у дыскаграфіі калектыву. Упершыню за дзесяць гадоў паспяховага продажу гэты рэліз з'явіцца на фірмовых кампакт-дысках. Разам з гэтым выданнем у продаж паступіць і новая версія чацвёртага альбома «Ліцьвінаў» – «Ой, у лузе – лузе...» (1998 год), куды ўвойдзе 20-хвілінны відэафільм жывых запісаў гурта.

На фоне вяртання старых праектаў беларускай альтэрнатывы, выкладаюць свае работы і маладыя гурты. Напрыклад, гурт *Deadmarsh* завяршае ў студыі *X-noise factory* запіс свайго першага беларускамоўнага альбома цяжкой, але лірычнай музыкі. Дагэтуль у гурта не было паўнафарматных рэлізаў, а вядомасць ён набыў дзякуючы канцэртным выступам і ўдзелу ў складанках. У альбоме *Deadmarsh* замахнуўся на вечнае, аздобіўшы віртуозным металам вершы Максіма Багдановіча і Ларысы Геніюш.

Гурт «План», які быў неаднаразовым госцем на фэстах «Рок-каранацыі», увесну выпусціць у продаж свой першы беларускамоўны альбом «*Blues* у канцы тунэлю». Добры знак: яшчэ адзін рускамоўны гурт заспяваў па-беларуску! Прыхільнік класічных блюзавых канонаў, лідэр «Плану» Андрэй Плясанаў сцвярджае, што ў структуры беларускага рытм'энд'блюзу да старога СУЗОР'Я і сучаснай КРАМЫ неўзабаве далучацца зусім новыя фарбы і адценні.

Напрыканцы студзеня распачаўся цікавы інтэрнэт-праект. Сайт *www.westrecords.by* сумесна з патралам *TUT.BY* кожны панядзелак вывешваюць у сусветным павуцінні свежую песню ў фармаце *Mpeg-3*. Чамусьці праект пачаўся песняй «*Медведь*» гурта «*Король и шут*», але ў бліжэйшых планах змясціць у сетцы кампазіцыі са складанак «*Personal Depeche*» і «Крамбамбуля», а таксама з новых альбомаў *N.R.M.*, «Цягні-штурхай», Сяргея Шнурава.

Нарэшце, галоўная падзея пачатку лютага: *БМАgroup* дамовілася з гуртом *N.R.M.* на выданьне трыб'юту. Удзел у праекце возьмуць як вядомыя, так і маладыя беларускія каманды, а магчыма, і гурты з іншых краінаў. У прыватнасці, ужо зараз вядуцца перамовы з некаторымі польскімі, украінскімі і расійскімі выканаўцамі. З айчынных каманд паў пераасэнсаваць творчасць Незалежнай Рэспублікі Мроя паспрабуюць НейраДЗЮБЕЛЬ, КРАМА, ПАЛАЦ, *KRIWI*, *PARTYZONE*, *ULIS*, КУКЛЫ, А. Памідораў, НЕСТАНДАРТНЫ ВАРЫЯНТ, *IQ*-48 і іншыя.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

БТ

09.00 Новости.
09.15 «Голубой велосипед». Сериал (Международный Французский Канал).
10.10 Планета АРТ.
10.35 Клип-обойма.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Н.Андрейченко в киноповести военных лет «Торговка и поэт»..
15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.05 «Голубой велосипед». Сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 «Визовая эпопея». Видеофильм АТН.
18.40 Из достоверных источников.
18.50 Историческая драма режиссера Е.Кавалеровича «За что?» (Россия - Польша).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
00.20 Худ. фильм режиссера Б.Вада «Идеальное образование».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 ОНТ представляет: «Контуры».
09.45 Мелодрама «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
11.30 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.55.
15.15 «Новый день». «Египет. Непрожитые тысячелетия».
15.45 «Новый день». «Идолы». Пол Ньюмен.
16.10 Худ. фильм «Отряд специального назначения».
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: Ток-шоу «Выбор».
21.45 Все звезды в проекте «Последний герой - 3».
22.45 Боевик «Неудержимый».
23.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.40 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.10 «Новый день». «Идолы». Создатель «Плейбоя» Хью Хефнер.
01.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира в классическом многоборье.

РОССИЯ

9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Дама в вуали».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Босс».
20.50 Телефильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вести - спорт.
22.55 Остросюжетный фильм «Крупный калибр».

КУЛЬТУРА

17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 100 лет со дня рождения композитора. «Матвей Блантер и его песни».
18.35 Сценограмма.
19.00 Телеверсия спектакля Московского театра «Современник». Режиссер Г.Волчек.
21.00 «Я Вас люблю». Док. фильм. Режиссер А.Хржановский.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.30 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: чума». Части 1-я и 2-я.
17.20 «Внимание. Розыск!» «В каменном мешке».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 Премьера. «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Тайны следствия». Детектив.

СТВ

5.30 «Обж, или обыграть тинейджеров». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.25 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Удар с воздуха».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 «Обж, или обыграть тинейджеров». Сериал.
16.45 «Вовочка». Сериал.
17.20 «Агентство». Сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Сара Даунинг в фильме ужасов «Крысы».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 «Нокаут». Новости бокса.
0.05 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

БТ

15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей. Заключительная серия.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Дэвид Копперфильд». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 Исторический сериал «Клеопатра».
19.00 Худ. фильм «Власть огня».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Р.Гослинг в криминальной драме «Фанатик».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Боевик «Луна-44».
11.30 Царь горы до 11.55.
15.10 «Новый день». «Гении и злодеи». Савва Морозов.
15.40 «Новый день». «Сила йоги».
16.05 Остросюжетный фильм «Отряд специального назначения».
17.15 Независимое расследование.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?».
21.55 Комедия «Следующий».
22.55 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 Тайны века. «Титаник. Русская версия».
23.45 Боевик «Неудержимый» до 00.30.

РОССИЯ

17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Босс».
20.50 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вести - спорт.
22.55 Худ. фильм «Обычные подозреваемые».

КУЛЬТУРА

15.10 «Кумиры». Ирина Соколова.
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В. Непомнящего.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «История в лицах и судьбах...».
16.35 Живое дерево ремесел.
16.45 Евгений Светланов. Избранное.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Забавы вздорные».
18.25 «Как устроена Россия». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Мечта».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Дж.Верди «Макбет».
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 К 75-летию Вячеслава Тихонова. «Война и мир». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер С.Бондарчук. Фильм 1-й. «Андрей Болконский».
22.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Криминал.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Индия - Россия.
11.00 Сегодня.
14.35 «Секреты женской молодости». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 Премьера. «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Тайны следствия». Детектив.

СТВ

5.30 «Обж, или обыкновенное рождество». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.25 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал7.15 «Большие деньги» с игорем Потоцким.
8.15 Сара Даунинг в фильме ужасов «Крысы».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 «Обж, или обыкновенное рождество». Сериал.
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Полицейский вне закона».
23.10 «24». Спортивное обозрение.
23.25 «Не останавливайся». Док. фильм.

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

БТ

09.00 Новости.
09.15 «Дэвид Копперфильд». Сериал. Заключительная серия.
10.05 «Пой, душа!».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Соло для дебютанта.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Дамы приглашают кавалеров»..
14.25 Добрый день, Беларусь!
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Сериал.
16.25 5 х 5.
17.05 Клип-обойма.
17.10 Криминальный сериал «По имени Барон».
18.00 Новости.
18.20 «Клеопатра». Сериал.
19.05 Ж.Габен в комедийном детективе «Садовник из Аржентея».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Комедия «Человекозверь».

ОНТ

08.00 «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Следующий».
10.40 «Кумиры». Тамара Глоба.
11.10 Дисней-клуб: «Плойд в космосе» до 11.35.
15.25 «Новый день». «Русский экстрим».
15.55 «Новый день». Новые чудеса света. «Александрийская библиотека».
16.20 Остросюжетный фильм «Отряд специального назначения».
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
21.55 «Следующий».
22.55 «Наши новости».
23.05 «Потаенные годы Иисуса».
23.45 Боевик «Неудержимый».

РОССИЯ

8.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Ключ к разгадке».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Босс».
20.50 Телефильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вести - спорт.
22.55 Худ. фильм «Механическая сюита».

КУЛЬТУРА

15.10 Магия кино.
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 К 100-летию со дня рождения С.С.Гейченко. «Домовой».
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 «Как устроена Россия». Документальный сериал. Фильм 5-й. «Путь».
18.55 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы.
20.05 К 75-летию Вячеслава Тихонова. «Война и мир». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер С.Бондарчук. Фильм 2-й. «Наташа Ростова».
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Петр Тодоровский.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Клад-убийца».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.55 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
14.35 «Как стать богатым?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Тайны следствия».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 Премьера. «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Тайны следствия». Детектив.

СТВ

5.30 «Обж, или обыск не нужен». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.25 «Питер Пен». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Полицейский вне закона».
10.10 «1/52». Спортивное обозрение.
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти» Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 «Обж, или обыск не нужен». Сериал.
16.45 «Вовочка-2». Сериал.
17.20 «Агентство». Сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Майкл Кэйн в детективной драме «Билли по прозвищу «ФИНГАЛ».
23.30 «24» Спортивное обозрение.
23.45 «Кто вы, матиас руст?» Док. фильм REN TV.
0.25 Джеймс Кэгни и Хэмфри Богарт в гангстерской драме «Ревущие двадцатые».

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

БТ

09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал.
10.05 «Есть только миг...». «Иван Грозный?.».
10.30 Время местное.
10.55 Музеум. «Жирандоль П.Багрима».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Н.Андрейченко в худ.фильме «Леди Макбет Мценского уезда».
14.25 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Сериал.
16.25 5 х 5.
17.05 Клип-обойма.
17.10 «По имени Барон». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Клеопатра». Сериал.
19.00 Мелодрама «Американская рапсодия».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Драма «Танцуй со мной».

ОНТ

08.00 «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Следующий».
10.40 «Новый день». «Русский экстрим».
11.10 Дисней-клуб: «Черный плащ» до 11.35.
15.20 «Новый день». «Искатели». Кудеяр - царь разбойников.
15.50 «Новый день». «Практическая магия».
16.15 Остросюжетный фильм «Отряд специального назначения».
17.30 Смехопанорама.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 «Слабое звено».
21.55 «Следующий».
22.55 «Наши новости».
23.05 «Черепа». Триллер.
00.55 Горные лыжи. Чемпионат мира. Гигантский слалом.

РОССИЯ

8.35 Телефильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Что растет в твоем саду?».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Босс».
20.50 Телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вести - спорт.
22.55 Киноакадемия. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Леонард Уайтинг, Оливия Хасси и Майкл Йорк в фильме Франко Дзифферелли «Ромео и Джульетта» (Италия - Великобритания).

КУЛЬТУРА

15.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.50 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В.Непомнящего.
16.15 «Петербург: время и место». «Цокали, цокали, цокали лошади...»
16.45 100 лет со дня рождения академика А.П.Александрова. «Секретные физики». Док. фильм.
17.15 «Гербы России». Герб Череповца.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе».
18.25 Билет в Большой...
19.05 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.15 «Мартынко». Мультфильм.
19.25 К 75-летию Вячеслава Тихонова. «Война и мир». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер С.Бондарчук. Фильм 3-й. «1812 год».
20.45 130 лет со дня рождения Федора Шаляпина. «ХХ век. Избранное». «Сорок лет на театрах».
21.25 «Культурная революция». «Современному человеку воспитание вредит». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Елена Шанина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Долой люстры!».
11.00 Сегодня.
14.35 «Знакомство по брачному объявлению». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Очная ставка.
18.00 «Сегодня».
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 Премьера. «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 «Тайны следствия». Детектив.

СТВ

5.30 «Обж, или опасайтесь брошенных женщин». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Питер Пен». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Майкл Кэйн в драме «Билли по прозвищу «ФИНГАЛ».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.30 «Питер Пен». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «Обж, или опасайтесь брошенных женщин». Сериал.
16.50 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Комедия «АВТОМОЙКА».
23.30 «24». Спортивное обозрение.
23.45 боевик Оге Райса «Чужая земля».

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

БТ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Клеопатра». Сериал. 3-я серия.
08.50 «100 песен о любви».
09.00 Новости.
09.15 «100 песен о любви».
09.25 «По имени Барон». Сериал.
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
11.05 «100 песен о любви».
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Подари мне лунный свет»..
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 «100 песен о любви».
15.55 «Это классно!». Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «100 песен о любви».
17.10 «По имени Барон». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Клеопатра». Сериал. 4-я серия, заключительная.
18.55 «100 песен о любви».
19.05 А. Вертинская и В.Ланово̆й в романтической истории любви «Алые паруса».
20.35 «100 песен о любви».
20.40 Колыбельная,
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «100 песен о любви».
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Конкурс «Мисс Европа-2002».
23.45 «100 песен о любви».
23.55 И.Аджани в драме режиссёра А.Жулавского «Одержимость». (Международный Французский Канал).

Н

08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Следующий».
10.10 Человек и закон.
11.20 Детский сериал «Твинисы» до 11.40.
15.50 «Новый день». «Крылья».
16.20 Остросюжетный фильм «Отряд специального назначения».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.00 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Анжелика Варум, Леонид Агутин в праздничном концерте к Дню влюбленных.
23.45 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.55 Худ. фильм «Доктор Т. и его женщины» до 02.00.

РОССИЯ

8.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Экспресс на Плимут».
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Николай Басков, Филипп Киркоров, Лариса Долина, Алсу и другие в концерте ко Дню всех влюбленных.
22.00 Клуб «Театр + ТВ». Армен Джигарханян, Геннадий Хазанов и Елена Коренева в праздничном капустнике.

КУЛЬТУРА

15.10 95 лет со дня рождения Бориса Пиотровского. «Мой Эрмитаж».
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В. Непомнящего.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 «Документальный экран». «Владимир Алексеевич Ерофеев».
17.15 «Гербы России». Герб Петергофа.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 100 лет со дня рождения С.С.Гейченко. «Хранитель».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 К 75-летию Вячеслава Тихонова. «Война и мир». Худ. фильм («Мосфильм», 1965). Режиссер С.Бондарчук. Фильм 4-й. «Пьер Безухов».
21.25 «Линия жизни». Андрей Битов.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Национальная безопасность: сахалинская пустыня.
10.50 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
14.35 «Не могу сказать «люблю». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Живешь только дважды».
22.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.55 Кино не для всех. Комедия Вуди Аллена «Разбирая Гарри».

СТВ REN TV

5.30 «Обж, или обворожить ди-джея». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ», телесериал.
6.25 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с игорем потоцким.
8.15 Комедия «АВТОМОЙКА».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». мультипликационный сериал.
15.30 «Питер Пен». мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ», телесериал.
16.20 «Обж, или обворожить ди-джея». Сериал.
16.50 Такая профессия.
17.20 Все для тебя.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Сильнейший удар».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 Шимон Бобровский, Агнешка Вархульска, Александр Семчев в криминальном триллере «Первый миллион».

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!». Телеканал для детей.
08.20 ?снасць. Духовная программа.
08.45 Слово Митрополита Филарета на Сретение Господне.
09.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.45 Экран индийского кино. «В поисках брата».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино. Итоги съезда Союза кинематографистов Беларуси.
12.00 Новости.
12.20 Ко Дню памяти воинов-интернационалистов. «Синдром раскалённого солнца». Телеочерк.
12.40 Путешествие дилетанта. «Беседы. Жизненный путь Сигизмунда Чеховича».
12.55 Соло для дебютанта. Алеся Снопок-Сорокина (театральный художник).
13.05 Планета АРТ.
13.35 Документальный сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
14.05 «Маршрут ь...».
14.10 Вестерн «Тропой обреченных».
15.00 Новости.
15.20 «Визовая эпопея». Видеофильм АТН.
15.40 Кухня КВН.
15.50 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что сейчас?».
16.20 Мелодрама «Единожды солгав».
18.00 Новости.
18.20 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.05 Е.Миронов и А.Балуев в психологической драме «Мусульманин»..
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Детектив режиссёра Д.Барра «Головоломка».
23.45 Ночной музыкальный эфир.

Н

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.05 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.35 Тайны века. «Афера Ильича».
12.15 Олегу Ефремову посвящается. Юрий Любимов, Алла Пугачева, Михаил Жванецкий, Елена Камбурова, Игорь Кваша и другие в театре «Современник».
13.20 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Николай Еременко. Ведущий – Л.Филатов.
14.45 Мелодрама «Подари мне лунный свет». Россия, 2000 год.
16.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
16.55 Комедия «Укрощение строптивой».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-3».
22.05 Премьера. «Бар «Гадкий койот». Комедийная мелодрама. США, 2000 год.
23.50 Худ. фильм «Франкенштейн Мэри Шелли» до 01.55.

РОССИЯ

9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Ивар Калныньш в детективе «Подарки по телефону».
15.00 Премии «Оскар» и Британской киноакадемии. Ричард Дрейфус, Франсуа Трюффо и Лэнс Хенриксен в фильме Стивена Спилберга «Близкие контакты третьего рода».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Худ. фильм «На расстоянии удара».
21.55 Худ. фильм «Дочь генерала».

КУЛЬТУРА

11.20 ГЭГ.
11.35 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.00 Детский сеанс. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!» Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер Э.Климов.
13.15 «Академия полицейских собак». Документальный сериал.
13.45 «До мажор». Развлекательная программа.
14.15 Премьера. А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Телеверсия спектакля Государственного академического Малого театра. Режиссер С.Женовач.
16.45 Магия кино.
17.15 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
17.55 Трансляция из Большого театра России балета «Собор Парижской Богоматери» в хореографии Ролана Пети.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Джекки Бувье и Джон Кеннеди.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Ваш выбор, мадам!» Худ. фильм (Франция, 2000). Режиссер Ж.Лабрюн.
22.45 Афиша на завтра.
22.50 «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Спасти по Валентину».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Розовое на белом».
11.00 Сегодня.
11.05 «Автостопом по Америке». «Профессия – репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Евгений Жариков в детективе «Убить «Шакала».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Шамиль Тарпищев. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Сериал «Бушующая планета: снежная буря».
18.00 Сегодня.
18.30 Боевик «Стиратель».
20.35 Майкл Дуглас и Деми Мур в триллере «Разоблачение».
22.55 Супербокс. Дэвид Туа против Хасима Рахмана.

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Чудеса погоды». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Футурама». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».
10.50 «Дронго». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Детектив «Задача с тремя неизвестными».
14.40 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.15 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
15.50 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.15 «Вуншпунш». мультипликационный сериал.
16.45 Такая профессия.
17.20 Луи Де Фюнес в комедии Жана Жиро «Жандарм и жандарметки».
20.00 «Дронго». Сериал.
21.05 Сильвестр Сталлоне, Микки Рурк, Майкл Кэйн в детективном триллере «Убрать картера».
23.15 Все о жизни.
23.40 Жан Рошфор в трагикомедии Патриса Леконта «Муж парикмахерши».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «В поисках брата».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Музеум. «Урецко-Налибокское стекло».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Ваше лото».
13.45 «Есть только миг...» Борьба длинною в жизнь. Татьяна Сумасенко.
14.10 «Маршрут ь...».
14.15 Вестерн «Тропой обреченных».
15.00 Новости.
15.20 «Рынки мира». Док. сериал (Международный Французский Канал).
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Клип-обойма.
17.20 Семейная комедия «Кай из ящика».
18.55 М.Дэймон и П.Крус в истории любви «Неукротимые сердца».
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Джоэль Касамайор – Нейт Кембелл. Трансляция из США.
22.50 Дж.Робертс в криминальной драме «В постели с врагом».

Н

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Служу России!
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 «Все путешествия команды Кусто: Морские найденыши».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
11.55 Фильм Павла Шеремета. «Своя чужая земля».
12.35 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.15 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Портрет в средневековом стиле». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.20 Умницы и умники.
15.45 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
16.25 Комедия «Бедная Саша».
18.15 Живая природа. «Братья по крови».
19.05 Все звезды в праздничном концерте «Газпрому – 10 лет».
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Продолжение концерта «Газпрому – 10 лет».
22.15 Комедия «Шесть дней, семь ночей».
00.05 Времена до 01.05.

РОССИЯ

9.15 «Утренний разговор» с Дмитрием Киселевым.
9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.15 Худ. фильм «Самолетом, поездом, автомобилем».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 Премьера. «Мир на грани».
15.45 Комната смеха.
16.40 Комедия «Внутреннее пространство».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Худ. фильм «Взаперти».
22.50 Худ. фильм «Радиоволна».

КУЛЬТУРА

11.20 Недлинные истории.
11.35 Прогулки по Бродвею.
12.00 Детский сеанс. «Ключ». Мультфильм.
13.00 Мой цирк.
13.25 «Академия полицейских собак». Документальный сериал.
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 «В мире танца». «Баварский Государственный балет».
16.15 «Кино, которое было». «Вадим Юсов. Главный оператор».
16.55 «Черный монах». Худ. фильм («Мосфильм», 1988). Режиссер И.Дыховичный. Оператор В.Юсов.
18.20 Смехоностальгия.
19.00 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М. Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.55 «Дом актера». «Светлана Варгузова и...».
20.35 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
21.05 «Замки ужасов». Документальный сериал.
21.30 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Гори, моя барышня». Худ. фильм (Чехословакия – Италия, 1967). Режиссер М.Форман.
22.50 Афиша на завтра.
22.55 Нон-стоп путешествие с Мишелем Петруччиани.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
11.40 «Торговцы смертью». «Профессия – репортер».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Осенние соблазны».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Цель – московская прописка». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Леонардо Ди Каприо в блокбастере «Человек в железной маске».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Боевик «Чистильщик».
23.25 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 16-я серия.

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».
10.50 «Дронго». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея Автоваза.
13.05 Леонхард Мерзин, Владимир Герасимов, Ростислав Янковский, Борис Щербаков в детективе «Задача с тремя неизвестными».
14.40 Все для тебя.
15.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.50 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.25 «Жизнь с Луи». мультипликационный сериал.
16.50 «Вуншпунш». мультипликационный сериал.
17.20 Сильвестр Сталлоне, Микки Рурк, Майкл Кэйн в детективном триллере «Убрать картера».
20.00 «Дронго». Сериал.
21.05 Комедия «Сын неудачника».
22.45 Все о жизни.
23.10 Боевик «Идеальные убийцы».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік:	Аляксей Кароль
Галоўны рэдактар:	Алесь Сдвіжкоў
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.	
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	3 тыс. экз.
Заказ нумар:	122
Падпісана да друку:	5.02.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.